

آيينه

مرآة التراث

مجلة فصلية تعني بالكتاب، و بيلوغرافية الكتاب
و بن للمعلومات في مجال المتون
السنة الرابعة، العدد ٣ شتاء ١٤٢٢ هـ

صاحب الامتياز: مركز نشر التراث المخطوط

المدير المسؤول: أكبر ايراني

رئيس التحرير: سيد سعيد مير محمد صادق

هيئة التحرير: محمود اروميه چي ها ، جوياء جهانبخش

غلامرضا جمشيدنژاد اول ، يونس كرامتي

على رفيعي علامرودشتي ، بهروز ايماني

الإخراج الفني: حميدرضا جوانمرد

تنضيد الحروف: رضا سلگي، رضا عليمحمدي

ليتوغرافي و الطباعة و التجليد: بنياد انديشه اسلامي

تصدر مرآة التراث ابتغاء التعرف على المسائل الهامة في مجال المتون، مثل: بيلوغرافية المخطوطات، وأساليب تصحيح المتون، و نقد النصوص و التعرف بها، و التعرف على المصححين، و غير ذلك من المسائل الأخرى المتعلقة بالنصوص، و تعبر عن بالغ ترحيبها بأراء و وجهات نظر الأساندة و المصححين.

تدرج بالعربية خلاصة كل مقال في ١٥٠ إلى ٢٠٠ كلمة و يذكر فيها موضوع المقال و أهدافه و أسلوبه و أهم النتائج التي توصل إليها، و تعرض - إن أمكن - ترجمة الخلاصة بالإنجليزية أيضاً.

في حال كون المقال مترجماً، لابد من إرسال النص الأصلي مع الترجمة.

لتيسير قراءة و سهولة تجميع المقالات و الموضوعات المرسله، يرجى كتابتها بين سطرين و آخر و على صفحة واحدة و بخط حسن - و إن أمكن - على الآلة الكاتبة (يُدرج في الصفحة الأولى: عنوان المقال، و الاسم الكامل للكتاب أو الكتاب، الدرجة العلمية، و العنوان البريدي و رقم الهاتف).

تعبير - بطبيعة الحال - المقالات المندرجة في مرآة التراث عن أراء، كتابها.

يحق لمرآة التراث تنقيح الموضوعات.

لا تسترد الموضوعات المرسله.

يحق الإفادة من موضوعات مرآة التراث و ذلك بذكر المصدر.

عنوان المركز: شارع انقلاب اسلامي، بين دانشگاه و ابوريحان.

رقم ١٣٠٤، رمز البريدي: ١٣١٥٩٣٥١٩.

العنوان البريدي: ص ب ٥٦٩ - ١٣١٨٥، تهران

الهاتف: ٦٤٩٠٦١٢-٣ الفاكس: ٦٤٩٠٦٢٥٨

ايميل:

MirasMaktoob@apadana.com

http://www.apadana.com/MirasMaktoob

www.islamicdatabank.com

مذكرة مرآة التراث

الخزائن الدفينه

المقالات

- ٢ دراسة أدبية لرحلة مظفر الدين شاه الثانية / أحمد خاتمي
- ٣ سندبادنامه و خط سيرها التاريخي في اللغة الفارسية / سيد محمد باقر كمال الديني
- ١٠ آليات و عناصر معالجة الشخصيات في النصوص القصصية العرفانية / قدسية رضوانيان
- ١٦ نقد الكتب و التعريف بها

- ٢٠ نشأة العلم بمفهومه المعاصر (معجزة اليونان) / جعفر آقاياني چاوشی
- ٢٤ كتب الصوفية الزيدية الإيرانيين و اليمينيين / حسن أنصاري قمي
- ٣٠ تقرير عن طبعات مجمل التواريخ و القصص و تصحيحه ثانية / مهدي دشتي
- ٣٤ إطلالة على لوائح الجامي في العرفان الإسلامي / سوسن آل رسول
- ٣٩ العديم بن العديم / بدرالسادات شاهرزائي
- ٤٢ مذكرة موجزة عن كنجينه بهارستان [خزانة بهارستان] (الأدب الفارسي) / عصمت إسماعيلي

ذكرى

- ٤٤ ترجمة مختصرة للأستاذ أبي القاسم قرباني / يونس كرامتي

آثار تحت الطبع

- ٤٧ سفارت نامه خوارزم / عباس إقبال
- ٥٥ هياكل النور و أصحاب الفكر الفلسفي في إيران و الإسلام / محمد كريمي زنجاني أصل
- ٥٠ عن تحفة الملوك / على أكبر أحمدي دارني
- ٥٤ مخزن الإنشاء و تقرير عن تصحيحه / فرحناز وطن خواه

المخطوطات و البحث عنها تقرير

- ٧٢ عن بعض مخطوطات المرحوم الحاج حسين النخجواني / فريد قاسلمو
- ٧٦ مع المخطوطات (٢) / ايفتاني كراتشكوفسكي / پرويز أنكاشي

التعريف على المصححين و المحققين

- ٨٥ آبري و فهرسة المخطوطات / مريم أردستاني

حول تصحيح المتون

- ٨٩ المخطوطات القديمة و ضرورة أن تكون أساساً لتصحيح المتون الأدبية / مجتبي مينيوي

مما يجدر تحقيقه

- ٩٨ سراج القلوب / نامير كاراخيلويج
- ١٠٢ التعرف على دفتر الثاني من تذكرة سفينة خوشكو / سيد كليم أصغر (هندي)

المراكز العلمية و الثقافية

- ١٠٨ مركز الدراسات التاريخية و الفنية و الثقافة الإسلامية (إيريسكا) / سيد مهدي جهرمي

المخطوطات الإيرانية و الإسلامية في رحاب العالم (٢)

- ١١٢ بدرالسادات شاهرزائي

مرآة الأخبار

- ١١٥

الجديد من المجالات المختصة بالمتون

- ١١٩

الرسائل

- ١٢٢