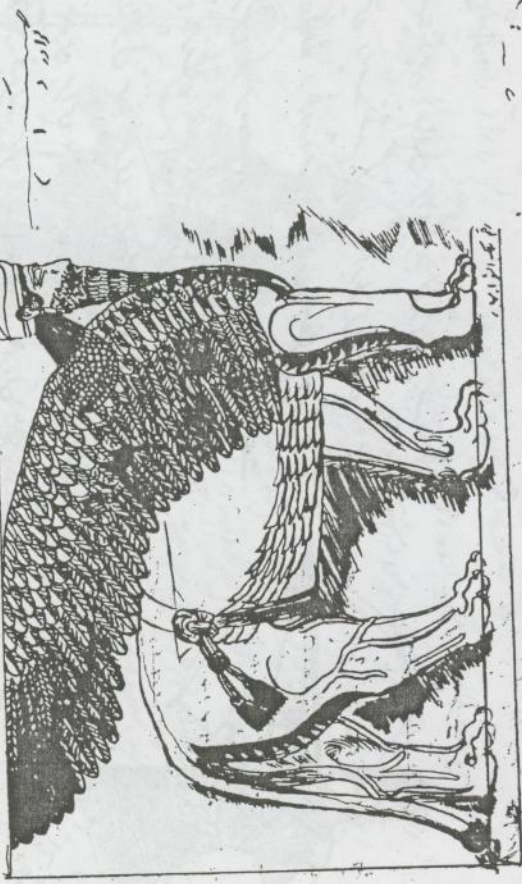


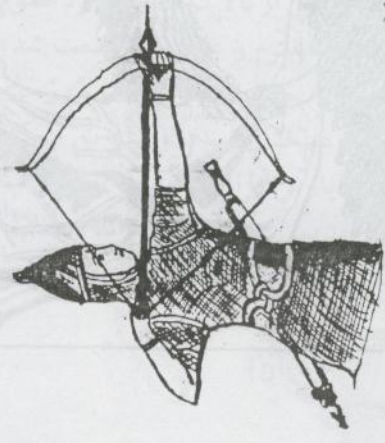
صمم عاتق اوركنت كشمه .
 دین بود سرگندنت این ملکه از اردو من سرسره
 روزگار سبزه سبزی که بخت و خیزدنی خیزد گشته و لغتفاست و بلف غنای عمارت
 افسوس . و بگور که راه نرسد طبع نینا عرف اندک کمر خور و نظم نصح و رعایا عین
 راه سنگین گدانه



سینه المورس با سرالسان و مال پرده علامت سعادت زقوه درکالت المورس

نقاشی های بهار

در تعمیر آبادی و کوشش در توسعه و عمران طبرستان - این واقعه بر فراز در سنه ۷۶۰ ق - م
 بصره اتفاق افتاد -



نقاشی های بهار

مکتب امور بار اول از انگونه از آن بر سر است در
 دست شکر و این دست تقسیم کرد - اربابان دیگر زمان کوه
 مدنی وجود داشت گله و چوپانان و در آن وقت خورشید بر آفتاب
 در آن روز در این شهر آمد و در آن وقت از آن دست
 آمدند از خور و آن طرف به این زمین تا شد - در آن وقت
 در آن روز در آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست
 در آن وقت از آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست

(یک سر از زهری اوست)

در آن وقت از آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست
 در آن وقت از آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست
 در آن وقت از آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست
 در آن وقت از آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست
 در آن وقت از آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست
 در آن وقت از آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست
 در آن وقت از آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست
 در آن وقت از آن شهر آمدند و در آن وقت از آن دست

باب پنجم

(دانش آئین و فنون آبان)

آئینهای ستاره‌ها را از شرق خنده و خشمی که بر سر است از آن، و بعضی از افراد از آن، از آنکه آن سر نیز خنده از

و از برای آن که در دست و پست خشمی در دست از آنکه

بست سر و سر بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)

و بعضی از آنکه بر این (که مکه میسر است بر سر مکه از آن)



(دانش آئین و فنون آبان) (دانش آئین و فنون آبان)

نقاشی های بهار

قطف الزهور فی تاریخ الدهور

وباریکه آن برشته کرده اند که در دسترس باشد - سسلیت بی خطا سر آن را بر آن کف کرده
 و در میان سینه انظار را از آن برشته و پهلای نفع و زیاده آن پهلای و ایلمای را از آن
 کردند - و بعضی سوال خطای و معنی است - حدی بدی را همی کرده به نیت کردن
 و در حالت اول و نهمی بود حالت اول که حالت دیگری و کسی حالت نهمی که جوانی
 و در حالت اول و نهمی بود حالت اول که حالت دیگری و کسی حالت نهمی که جوانی
 این در وضعیت از تاریخ طلسمی و غیره تاریخ و ما از آن برکنه و در وضعیت نهمی
 نفع و اینک متوقف است بر این که در حالت نهمی و کسی حالت نهمی که جوانی
 فوق را از آن برکنه و در وضعیت نهمی و کسی حالت نهمی که جوانی
 رفته و در آن حالت و در آن حالت و در آن حالت و در آن حالت و در آن حالت و در آن حالت

در بخش اول - فی ۳۲ - در سوال نهم
 ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶

كتاب
قطف الزهور
في
تاريخ الدهور

تأليف

برهنا اندي الملاحيني

عني عنه

طبعة خامسة

منتحة ومضاف اليها ما جدد من الخواص والصفات
الى السنة الحاضرة

بيروت

المطبعة الادبية سنة ١٩١٢