



جشن انتشار یکصد و دهمین جلد کتاب نشر میراث مکتوب و رونمایی از کتاب شرح نهج البلاغه

مرکز نشر میراث مکتوب دیگر سخنران این جشن بود. مدیر عامل مرکز نشر میراث مکتوب ضمن بیان خیرمقدم و تبریک فرارسیدن اعیاد قربان و غدیر به میهمانان و اندیشه‌مندان طی سخنانی به بیان تاریخچه تأسیس مرکز پرداخت و اشاره نمود که اساس ایجاد چنین مرکزی، پیشنهاد دکتر الهی قمشه‌ای به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت بوده است و در ابتدا مقرر بود که بزرگترین کتابهای فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی را در مجموعه ۵ جلدی زیر نظر و حمایت معاونت امور فرهنگی منتشر کنند، با مطالعه و تحقیقات مقدماتی، و بررسی‌های کارشناسانه و جلسات طولانی با حضور اساتید برجسته کشور، فهرست اولیه آثار بزرگ و مهم حاوی ۸۰۰ عنوان کتاب فارسی و عربی تأثیرگذار در فرهنگ و تمدن اسلامی تهیه و برای نظر خواهی به حضور یکصد محقق و نویسنده و کتابشناس ارسال شد، ولی پس از انجام نظرخواهی مشخص شد که بعضی از آنها یا چاپ منقح و مصحح قابل قبول دارند و یا چندین بار انتشار یافته است. لذا مرکز هدف خود را به چاپ آثار دیگری از مؤلفانی که بعضاً برخی آثار آنان به چاپ رسیده بود و دیگر آثار آنان به فراموشی سپرده شده بود، معطوف کرد.

آقای ایرانی در بخش دیگری از سخنان خود به فعالیت‌های مرکز در طی ۶ سال فعالیت مستمر اشاره کرد که اهم این فعالیت‌ها عبارتند از:

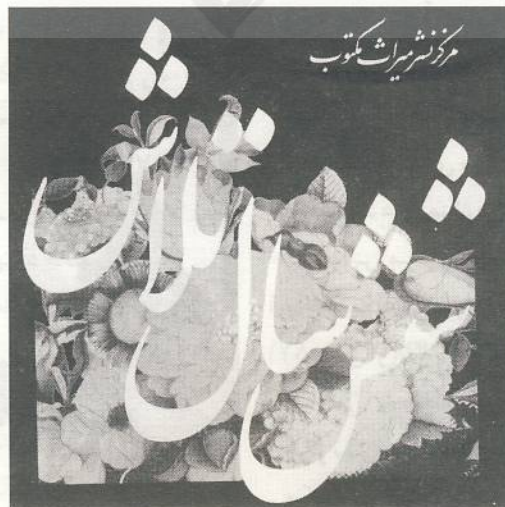
۱. حمایت از محققان و مصححان جوان و نظارت بر کار آنها که از افرادی که با مرکز قرارداد دارند سن ۶ نفر از آنها بین ۲۳ تا ۳۰ و میانگین سنی ۲۲ نفر آنها ۳۰ تا ۴۱

مرکز نشر میراث مکتوب در روز دوشنبه ۱۸ اسفند ماه ۷۹ سال منسوب به امیر مؤمنان حضرت علی (ع) به مناسبت انتشار یکصد و دهمین جلد از آثار مرکز کتاب شرح نهج البلاغه نواب لاهیجی و رونمایی از این اثر و نیز به مناسبت تجلیل از همکاران مرکز، جشنی با حضور وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، اساتید، اندیشمندان، محققان و مصححان برگزار کرد. پس از تلاوت آیاتی از قرآن کریم برنامه‌های جشن اعلام شد.

اولین سخنران جلسه آقای دکتر جعفری بود که به نحوه آشنایی خود با نهج البلاغه اشاره کرد و به اهمیت شرح نهج البلاغه نواب لاهیجی و مقایسه آن با شروح دیگر پرداخت. پس از ایشان آقای دکتر ستوده به اهمیت نسخ خطی و احیاء آن اشاره کرد و به شیوه‌های خود در احیاء و تصحیح میراث کهن پرداخت که برای این کار حتی در تحقیقات خود به بررسی مسیر راه‌ها و شوارع از خلال آثار پرداخت و بارها بر اساس متون کهن در مسیرهای مختلف اقدام به راهپیمایی می‌کرد. پس از ایشان دکتر مهدی محقق رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و عضو هیئت علمی

مرکز به بحث درباره نهج البلاغه پرداخت و اقدامات انجام شده در این باره را تشریح نمود. او در ادامه صحبت‌های خود از زحمات دکتر ستوده به نیکی یاد کرد و درباره مرکز میراث مکتوب و ارتباط خود با این مرکز و شیوه‌های انتخاب آثار برای چاپ، مطالبی را برای حاضران بیان کرد.

پس از اتمام سخنان دکتر محقق آقای اکبر ایرانی مدیر عامل



■ راه اندازی فروشگاه تخصصی برای عرضه متون و مباحث پیرامونی در قم و تهران و عرضه آثار در ده شهر بزرگ کشور توسط نمایندگی های مرکز.

■ تلاش برای راه اندازی واحدی برای جذب حمایت ها و مشارکت های مردمی تحت عنوان جمعیت دوستداران میراث مکتوب

■ اعطاء جایزه سالانه به بهترین تصحیح برای تشویق محققان جوان که هزینه آن از طریق حمایت های مردمی تأمین خواهد شد. پس از اتمام سخنان مدیر عامل مرکز نشر میراث مکتوب آقای مسجدجامعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی سخنانی به اهمیت میراث خطی در جهان پرداختند و به بیش از ۵ میلیون نسخه خطی در جهان و به موضوع گفتگوی تمدن ها و اهمیت میراث مکتوب در تقابل فکری تمدن ها اشاره کردند. ایشان همچنین به ذکر برخی از خاطرات خود از نحوه تأسیس مرکز و نیز نظرخواهی



از بزرگان و اندیشه مندان درباره انجام این کار پرداخته و اشاره به نظرخواهی از رهبر معظم انقلاب کرده و بیان داشتند: قرار شد از معظم له نیز نظرخواهی شود ولی نامه هایی که برای اساتید آماده شده بود، سهواً نام ایشان هم در میان نامه های اساتید گنجانده شده بود ارسال شد و ایشان نیز بدون هیچ تشریفات، عالمانه موارد مطروحه در نامه را پاسخ گفته و آن را همچون دیگر اندیشمندان برای ما ارسال کردند. آقای مسجدجامعی در ادامه از فعالیت های مرکز در طی ۶ سال فعالیت تقدیر به عمل آورده و مسئولین مرکز را جهت راه اندازی جمعیت دوستداران میراث مکتوب و اعطاء جوایز سالانه تشویق کردند.

پس از اتمام سخنان آقای مسجدجامعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به منظور تقدیر از دست اندرکاران، مصححان و کارکنان مرکز نشر میراث مکتوب که در طی ۶ سال برای تعالی مرکز سعی و کوشش کرده بودند، جوایزی اهدا شد. □



سال است.

۲. حمایت از پایان نامه های دانشجویان که ۱۷ پایان نامه کارشناسی ارشد و ۱۵ پایان نامه دکتری به چاپ رسیده است و ۷ عنوان در دست انتشار.

۳. از میان ۹۰ عنوان و ۱۱۰ جلد کتاب منتشره در مرکز میراث مکتوب ۱۵ عنوان قبل از قرن هفتم، ۲۸ اثر قبل از قرن دهم، ۱۵ اثر مربوط به قرن ۱۱ و ۱۳۰ اثر مربوط به قرن های ۱۱ تا ۱۳ هجری قمری است.

۴. عناوین منتشره مرکز طی ۶ سال با موضوع معارف اسلامی ۳۴ عنوان، زبان و ادبیات فارسی ۲۵ عنوان تاریخ و جغرافیا ۱۴ عنوان و علوم و فنون ۸ عنوان بوده است.

■ برقراری و ارتباط و تبادل اطلاعات با مراکز و مؤسسات مرتبط داخل و خارج کشور و عقد قراردادها و توافق نامه های همکاری با آنها.

■ شرکت در نمایشگاه بین المللی خارج از کشور و نمایشگاه های استانی داخل کشور.

■ ایجاد پایگاه اطلاع رسانی روی شبکه جهانی اینترنت و ارسال اخبار تازه های نشر.

■ راه اندازی بانک اطلاعاتی پیک میراث.

