

# آرماند

## مَرْأَةُ التِّرَاثِ

مجلة فصلية تعنى بالتراث، و ببليوغرافية الكتاب  
وبنك للمعلومات في مجال المتنون  
السنة الرابعة، العدد ٢ خريف ١٤٢٢ هـ

### مذكرة مرآة التراث

تراث افغانستان .....



### المقالات

- آليات و عناصر معالجة الشخصيات في النصوص القصصية العرفانية/ قدسية رضوانيان ٣  
اقتراح، و سبل إحياء المخطوطات في البلاد / حسن ذوالفقاري ..... ٩



### نقد الكتب والتعريف بها

- خلد برين / امير اختبار ساروي ..... ١٤  
الأقرب الذي يمنع الأبعد / علي صدرائي خوئي ..... ١٨  
إطلالة على طبعات منطق الطير / بهروز ثروتنيان ..... ٢١  
دراسة حول فهرس مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفي /  
عبدالله دين محمدی ..... ٣٣  
من هو مؤلف رياض الملوك في رياضات السلوك / بهروز إيماني ..... ٣٧



### تقدير عن وثيقة

- قائمة جهاز عروض قبل ١٤٠ سنة / هاشم رجب زاده ..... ٤٤



### آثار تحت الطبع

- أساس كتاب سندباد نامه / سید محمد باقر کمال الدینی ..... ٤٦  
نظرة إلى ترجمة و آثار میرزا أبوطالب فندرسکی / سید علی کاشفی خوانساری ..... ٤٩  
حقائق التفسیر أقدم تفسير عرفاني / محمد کریمی زنجانی أصل ..... ٥٣



### المخطوطات والبحث عنها

- مع المخطوطات (٢) / ایغناتی کراتشکوفسکی / بهروز اذکانی ..... ٥٧  
التعریف بالرسائل الجامعیة المختصة بتحقيق المتنون و تصحیحها(٢) / بهروز ایمانی ..... ٦٧



### التعرف على المصححین والمحققین

- فرانس غوستاو شنر، المستشرق الألماني / مریم اردستانی ..... ٧١



### حول تصحیح المتنون

- طريقة تبوب و تصحیح الآثار الباقیة / بهروز اذکانی ..... ٧٤  
المخطوطات الإيرانية والإسلامية في رحاب العالم (١)



- بدر السادات شاهرضانی ..... ٧٤



- الفهرس الموضوعي للمخطوطات المطبوعات حديثاً ..... ٨٠



- تقریر عن المتنون المترجمة ..... ٨٥



- الجديد من المجالات المختصة بالمتنون ..... ٨٦



- التقاریر ..... ٩١



- مرآة الأخبار ..... ٩٦



- الرسائل ..... ٩٨



صاحب الامتياز: مركز نشر التراث المخطوط  
المدير المسؤول: أکبر ابرانی  
رئيس التحریر: سعید میر محمد صادق  
هیئت التحریر: محمود ارومیه چی ها، غلامرضا  
جمشیدزاده اول، علی رفیعی علامرودشتی،  
جویا جهانبخش، یونس کرامتی  
الإخراج الفنی: حمیدرضا جوانمرد  
لیتوغرافي: رامین

تصدر مرآة التراث ابتداء التعرف على المسائل الهامة في  
مجال المتنون، مثل: ببليوغرافية المخطوطات، و أساليب  
تصحیح المتنون، و نقد النصوص و التعرف بها، و التعرف  
على المصححین، وغير ذلك من المسائل الأخرى المتعلقة  
بنصوص، و تغير عن بالغ ترجیحها بآراء، و وجهات نظر  
الأساندة والمصححین.

- ندرج بالعربیة خلاصہ کل مقال فی ١٥٠ کلمہ و  
یذكر فیها موضع المقال وأهدافه وأسلوبه وأهم النتائج  
التي توصل إليها؛ و تعراض - إن أمكن - ترجمة الخلاصة  
بالإنگلیزیة أيضاً.
- فی حال کون المقال مترجماً، لاید من إرسال النص  
الاصلی مع الترجمة.
- لتبییر فراغة و سهولة تثمين المقالات و الموضوعات  
المرسلة، برچی کتابتها بین سطر و آخر و علی صفحة  
واحدة و بخط حسن - و إن أمكن - علی الآلة الكاتبة.  
[يدرج في الصفحة الأولى: عنوان المقال، والاسم الكامل  
للكتاب أو الكتاب، الدرجة العلمية، وعنوان البريدي و  
رقم الهاتف].
- تعبیر - بطیعة الحال - المقالات المنددرجة في مرآة التراث  
عن آراء کتابتها.
- بحث لمراة التراث تنفع الموضوعات.
- لا تسترد الموضوعات المرسلة.
- بحث الإفادة من موضوعات مرآة التراث وذلك بذكر  
المصدر.

عنوان المركز: شارع انقلاب اسلامی، بین داشگاه  
و ابو ریحان، رقم ١٣٠٤، تهران، ١٣١٧٥

العنوان البریدی: ص. ب ٥٦٩ - ١٣١٨٥، تهران  
الهاتف: ٦٤٩٠٦١٢ - ٦٤٠٦٢٨٥ الفاکس: ٦٤٠٦٢٨٥

ایمیل: MirasMaktoob @ apadana.com  
http://www.apadana.com/MirasMaktoob  
www.islamicdatabank.com