



منتخب معجم الحکماء

شهریار شهناز شایان فر

جمله نکاتی که مصنف در شرح حال حکماء به آنها اشاره می‌کند و در اغلب ترجمه‌های ایشان دیده می‌شود، ذکر نام مدارسی است که در آنها به تدریس و تربیت متعلمین پرداخته‌اند و همچنین گاه عنوانین دروس و کتبی را نیز که تدریس کرده‌اند، می‌آورد. وقایعی را که مصنف در لابلای تراجم می‌آورد، در واقع بیانگر مباحث عرفانی و فلسفی است مانند: «سالته یوماً عن مقتضی حرکات الممکنات علی طریق القوس الصعودی و النزولی الدائرة بینهم فاجنبی لو لم يكن كذلك للزم انعدام الممکنات بأسوها، فقلت: كيف يا استاذ؟ قال: لأنَّ الحركة على غير الدائرة تستلزم السكون، و يلزم من هذا السكون انقطاع فيض المبداء الأوّل تعالى جده عن الممکنات فثبت المطلوب». حکمایی که در این اثر شریف، معرفی می‌گردد غالباً علمای عرصه فلسفه و عرفان می‌باشند، اگرچه مصنف، در مواردی به احوال علمای علوم دیگر (موسیقی، نجوم و طب) نیز می‌پردازد، و این امر از آن روست که این قبیل علوم نیز درگذشته در زمرة معقول و منقول است و قریب به ۱۵۰ عنوان کتاب و رساله از او نام برده شده است.

و اماً گرداورنده اثر حاضر، آقای منوچهر صدوqi سها، مطالب و تعلیق خود را تحت عنوان «ذیل» بلافصله زیر مباحث، مطالب ماتن آورده و عموماً حواشی وی، علاوه بر آنچه مصنف مطرح کرده، حاوی مطالبی در شرح حال حکیم مورد بحث از کتب دیگر است. از ویژگی‌های افزوده‌هایی وی این است که به ذکر احوالات فرزندان یا حتی نوادگان نامی برخی حکیمان در عرصه عرفان و معقولات ... پرداخته است، همچنین گاه به تفصیل، از استادی حکیم مورد نظر یا از شاگردان او نام برده و آثار متعدد ایشان را بطور کامل و دسته‌بندی شده ارائه می‌کند، مثلاً در صفحه ۱۳ ماتن تنها به ذکر ۴ کتاب از آقا سید ابوالحسن رفیعی القزوینی اکتفا کرده است، درحالی‌که وی حدود ۳۶ رساله یا تعلیقه بر کتب مختلف در زمینه‌های منطقی، عرفانی و فلسفی را ذکر می‌کند. همچنین گاهی

کتاب منتخب معجم الحکماء تراجم ناظر به احوال متأخرین - اغلب حکمای قرن ۱۳ و ۱۴ - است که در آن افرون بر سیصد ترجمت آورده شده و نیز به حلیه تذییلاتی از سوی منوچهر صدوqi سها آراسته گردیده است و در واقع این اثر، منتخبی از کتاب معجم الحکماء اثر الشیخ مرتضی این الشیخ شعبان الديویشی الرشتی الغروی، معروف به مدرس گیلانی است که در سال ۱۳۳۵ قمری در نجف اشرف متولد شده و در مرداد ۱۳۷۸ در تهران وفات یافت. وی از شاگردان طبقه اول عده‌ای از مشایخ حکماء و عرفاء و علمای ریاضی عصر خویش بالاخص آقا شیخ صدرای باد کوبه‌ای، آقا شیخ نعمه الله دامغانی، آقا شیخ محمد علی شاه آبادی، آقا شیخ حبیب الله ذوالفنون اراکی، آقا شیخ علی ناسوتی یزدی، آقا شیخ مرتضی طالقانی، آقا شیخ علینی شمس قفقازی، آقا سید ابوالقاسم خوانساری و آقا شیخ محمد حسین آل کاشف الغطاء بوده است. او دارای آثار فراوانی در زمینه معقول و منقول است و قریب به ۱۵۰ عنوان کتاب و رساله از او نام برده شده است.

مدرس گیلانی، کتاب معجم الحکماء را در مدرسه کبرای خلیلی نجف اشرف تصنیف کرده است و تا آن زمانی صاحب الذریعة از آن با نام تذكرة الحکماء یاد کرده بود. ولی پس از آن در سال ۱۳۷۰ قمری، هنگامی که در مدرسه قوام قوام تراجم بسیار دیگری به دست مصنف بدان افزوده گشت نام آن به معجم الحکماء تغییر یافت، که حاوی حدود یک هزار و دویست ترجمه است؛ البته در اثر حاضر - منتخب معجم الحکماء - افزون بر سیصد ترجمت آن توسط آقای منوچهر صدوqi سها انتخاب شده است.

مصنف در ترجمه احوال حکماء، گاه به نقل سخن یکی از بزرگان (ادبی هم عصر با حکیم مورد نظر و اکابر معاصر با وی) اکتفا کرده و در یکی دو سطر به شرح حال برخی حکیمان پرداخته و گاه شرح حال کاملی از زندگی آنان به همراه ذکر نام آثار، کتب و رسائل ایشان می‌پردازد. از

استادش - مصنف کتاب - مبادرت کرده که در بخش پایانی آن به حدیثی درباره فضیلت علم از امیر المؤمنین (علیه السلام) نیز اشاره شده است، در حالی که آوردن همین بخش پایانی در ذیل مکتوبات مصنف کفايت

نویسنده متن به ذکر چند تن از شاگردان و تلامیذ بسته کرده ولی محسنی در «ذیل» آن قسمت، از ۴۰ تن از شاگردان یک حکیم، به همراه شرح حال و آثارشان یاد کرده است.

همچنین محسنی اثر علاوه بر نام یا لقبی که مصنف از یک حکیم ذکر می‌کرد.

۲ - در برخی موارد، عباراتی بیان شده که عدم ذکر آن، خللی در مطالب کتاب ایجاد نمی‌کند. (ر. ک ص ۱۲۸).

۳ - در برخی موارد به جای ذکر احوالات و وقایع علمی اندیشمندان، اتفاقات جزئی و روزمره ذکر شده است (ر. ک ص ۱۴۵).

۴ - تدوین و چاپ اثر، فاقد مقدمه جامعی در معرفی کتاب و نیز بیان روش گردآوردنده در گردآوری آن است، به عنوان مثال درباره اعداد و شماره‌ها و علایمی که در متن آمده («...» و ...) توضیحی داده نشده است.

۵ - استفاده از اصطلاحات و واژه‌های ناماؤس عربی و فارسی و نیز به کارگیری فارسی غیرسلیس و آمیخته در نگارش حواشی (افزوده‌های گردآورنده) مطالب این قسمت را مغلق ساخته؛ به گونه‌ای که دیگر حوصله خواننده در مداومت مطالعه و مقاومت در برابر پیچیدگی‌های عبارات یاری نمی‌کند؛ در حالی که محتوای ارزشمند کتاب حاضر اقتضاء می‌کند که مخاطبانش در افرادی که استعداد و

مهارتی افزون در فهم عبارات مغلق و پیچیده‌ای از این دست دارند، منحصر نگردد، بلکه با زبانی سلیس و روان، استفاده‌ی هر چه بیشتر و بهتر

را برای عموم علاقمندان موجب گردد.

می‌کند، اطلاعاتی را درباره اسماء یا القابی که حکیم مورد نظر بدان‌ها اشتهار دارد، ارائه می‌کند. (ر. ک ص ۳۵). و نیز از آنجا که وی (محسنی

اثر) از دوستان مصنف بوده است، گاه به نقل خاطراتی از مصنف، مناسب با ترجمه احوال حکیمان می‌پردازد (ر. ک ص ۶۵).

حوالی و تذییلات وی، گاه بیش از چند سطر یا پاراگراف نیست و گاه صفحات متعددی را در بر می‌گیرد. و همچنین در برخی موضع سعی کرده تا مراد نویسنده را از برخی عبارات متن یا از ذکر نام برخی شخصیت‌ها بیان کند. (ر. ک ص ۲۲ - ۲۱)، در برخی تذییلات مطالبی را تحت عنوان ذیل‌الذیل، تکملة و فائدة نیز مطرح کرده است.

پاورقی‌های متن در پایان هر صفحه ذکر نمی‌شوند بلکه بلاfaciale در زیر هر پاراگرافی که دارای ارجاعاتی است، آورده شده‌اند، اما ارجاعات هر «ذیل» ضمن آن، یعنی در لابلای عبارات میان دو قلاب آمده است. در پایان

اجمالاً به نکاتی که می‌تواند به عنوان پیشنهاد جهت برخی اصلاحات تلقی گردد، به شرح ذیل اشاره می‌شود:

۱- مصنف در مدخل کتاب به سه حدیث در فضل علم و اهل آن اشاره نموده است و پس از آن، نویسنده تذییلات به آوردن اجازه نامه‌ای از سوی