



## چهاردهمین نمایشگاه کتاب در کتابخانه ملی اسد سوریه



چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در سوریه روز سه‌شنبه ۷۷/۶/۲۴ با حضور خانم دکتر نجاح العطار - وزیر فرهنگ سوریه - و آقای دکتر مهاجرانی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان - تنی چند از وزرا و مسئولان و سفرای خارجی مقیم دمشق و گروهی از روشنفکران و شخصیت‌های علمی و فرهنگی آن کشور افتتاح گردید و در این دوره ۴ ناشر ایرانی شرکت نمودند.

دفتر نشر میراث مکتوب سال گذشته ۱۰ عنوان از کتابهای عربی خود را در غرفه رایزنی جمهوری اسلامی عرضه کرد. ضعیف بودن حضور آثار مهم و متون ارزشمندی که مربوط به فرهنگ و اندیشه جهان اسلام و ایران است، موجب شد که این دفتر در کنار آثار خود، آثار دیگری که در ایران طی یکی دو سال اخیر نشر یافته به معرض دید علاقه‌مندان و محققان جهان عرب قرار دهد. این کار با تشویق مراجعان روبرو شد و امید است در سالهای آتی، این دفتر نماینده‌ای برای آثار و متون عربی مهمی که در ایران منتشر می‌شود، باشد.

امسال غرفه دفتر نشر میراث مکتوب با بیش از ۳۵ عنوان کتاب در موضوعات گوناگون مورد بازدید دو مقام محترم وزیران فرهنگ قرار گرفت.

همواره مشعلدار اندیشه و تفکر جهان اسلام بودند و امروز با تصحیح و تجدید چاپ آثار نفیس و گرانبه آنان در ایران، دانش و معرفت اسلامی در دوران تهاجم بیرحمانه فرهنگی غرب تولدی دوباره می‌یابد.

بهر حال این نخستین باری است که دفتر نشر، غرفه جداگانه‌ای در کتابخانه اسد در اختیار داشته است و برخی عناوین همان روز اول نایاب شد.

به گزارش خبرنگار صدا و سیمای جمهوری اسلامی از سوریه، انتشار و توزیع این کتابها در نمایشگاه از طرف دیگر

کتاب الاثر العربی فی أدب سعیدی الشیرازی به خانم وزیر اهدا گردید و توضیحاتی پیرامون دفتر نشر میراث مکتوب به ایشان داده شد. اهمیت آثار عرضه شده در این غرفه با استقبال دانشگاهیان و فرهیختگان عرب روبرو و عناوین متنوع در آن مورد توجه اندیشمندان قرار گرفت.

دکتر شاکر الفحّام - رئیس فرهنگستان زبان عربی سوریه - ضمن بازدید از این غرفه، نقش جمهوری اسلامی در احیای میراث فرهنگی غنی اسلامی را ستود و تأکید کرد که دانشمندان ایرانی در طول قرون گذشته

## مرکز نشر المخطوطات الإيرانية في المعرض

تزرخ خزائن المكتبات الإيرانية بآلاف المخطوطات القيمة التي تضم ثقافة إسلامية زاخرة بُنيت على أيدي علماء نوابغ بنوا صرح الحضارة الإسلامية. ومن أجل نقض الغبار عن هذا التراث الفني أسست وزارة الثقافة والارشاد الإسلامي مركزاً باسم «مركز نشر التراث المخطوط» ليساهم بدعم جهود المتقنين والباحثين وليقدم للنخبة المثقفة مجموعة غنية من النصوص التراثية والعلمية وتأتي مشاركة هذا المركز في معرض الكتاب العربي بدمشق، لتجسيد التلاحم الفكري والثقافي بين البلدين ومن أجل اطلاع الباحثين العرب على الدراسات والكتب التي تم طبعها في إيران وفق أحدث التقنيات والأساليب العلمية المتطورة التي تجاوزت اليوم مئة كنز ثقافي وتراثي للحضارة الإسلامية بمختلف مجالاتها. وقد استعان مركز نشر التراث المخطوط بكوكة من الجامعيين المختصين للتعبيل بتحقيق ودراسة آلاف الكتب التي كانت حبيسة المخازن والمستودعات حيث بلغ مجموع الكتب المحققة والمطبوعة خلال العام الماضي مئة كتاب «أي بمعدل كتابين كل اسبوع» ومن المؤمل أن يتضاعف العمل خلال العام الحالي ليصل إلى أربعة كتب كل اسبوع.

وخلال زيارة وزير الثقافة الإيراني الأخيرة إلى دمشق تم الاتفاق على توسيع وتطوير التعاون الثنائي بين المكتبة الوطنية الإيرانية ومكتبة الأسد في مجال تبادل المخطوطات والدراسات التراثية والتعاون في مجال ترميم هذه الكنوز الفنية وتبادل الخبرات بين البلدين الصديقين.

تصوير گزارش مجله تشرین از فعالیتهای دفتر نشر میراث مکتوب

انتشارات محدود بوده و لذا می توان گفت تنها غرفة کتابهای تحقیقاتی، دفتر نشر میراث مکتوب بوده است.

آقای سمیر ارشدی ضمن ارسال نامه ای به دفتر نشر مرقوم داشتند: «خداوند را شاکریم که غرفه با استقبال چشمگیر اندیشمندان عرب روبرو شد و توجه آقای دکتر مهاجرانی و خانم دکتر عطار وزیر فرهنگ سوریه را جلب کرد و هر دو در آن توقف کوتاهی داشتند.»

قابل ذکر است که آقای سمیر ارشدی گزارشهایی مربوط به استقبال از غرفه دفتر نشر را به خبرگزاریها و رسانه های عمومی کشورمان و نیز به خبرگزاری و مطبوعات سوریه ارسال کرد که در برنامه فرهنگی شبکه یک تلویزیون سوریه نیز منعکس شد.

روزنامه های البعث در شماره ۱۰۷۲۵ و الثورة در شماره ۱۰۶۸۷ خود در این زمینه مطالبی را با عناوین «المخطوطات التراثية في الجناح الإيرانية» و «مخطوطات ایرانیة» درج کردند.

همچنین مجله سروش - ترجمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران - در شماره ۱۹ خود مطلبی را با عنوان «قدردانی مراکز فرهنگی جهان عرب از احیای فرهنگ اسلامی در ایران» آورده است.

مجله پرتیراژ تشرین چاپ دمشق در شماره ۳۱ ص ۶۱ با عنوان «مرکز نشر المخطوطات الإيرانية في المعرض» به توصیف این دفتر پرداخته که ترجمه آن عیناً درج می شود:

### مرکز نشر نسخ خطی ایران در نمایشگاه

«کتابخانه های ایران مملو از هزاران نسخه خطی ارزشمند است که در بردارنده فرهنگ غنی اسلامی می باشد و به دست دانشمندان نابغه ای که بنای تمدن اسلامی را گذارده اند،

را از وضعیت صدها گنجینه خطی ارزشمند تمدن اسلامی که با اسلوب پیشرفته علمی در زمینه های گوناگون در ایران منتشر شده اند با مطلع سازد.

دفتر نشر میراث مکتوب به انگیزه سرعت بخشیدن در تصحیح دهها نسخه خطی موجود در کتابخانه ها، به یاری اساتید فن شتافته و در طی سال گذشته نزدیک به هفتاد عنوان منتشر کرده و پنجاه اثر دیگر را در دست تحقیق و انتشار دارد. امید آنکه در سال جاری منشورات این دفتر به چهار کتاب در هر هفته برسد.»

بنیان نهاده شده است. جهت غبار رویی از این میراث علمی گرانسنگ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکزی را با عنوان «دفتر نشر میراث مکتوب» تأسیس نمود تا به حمایت از کوشش و تلاش محققان و مصححان پرداخته و مجموعه ای غنی از متون و میراث مکتوب را تقدیم فرهیختگان نماید.

این دفتر در نمایشگاه کتاب عربی دمشق شرکت نمود تا ارتباط فکری و فرهنگی دو کشور ایران و سوریه را تجسم بخشیده و محققان عرب

