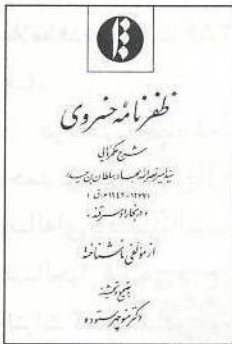




## آثار جدید منتشر شده

صردمه خسروی. سرخ حمرو، بی بی سی. میر سرالله بهادر سلطان بن حیدر (۱۲۴۲-۱۲۷۷ ه.ق) «در بخارا و سمرقند» از مؤلفی ناشناخته؛ به تصحیح و تحشیه منوچهر ستوده. - تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، آینه میراث، ۱۳۷۷ ش/ ۱۹۹۹ م. بها: ۱۰۰۰ تومان.

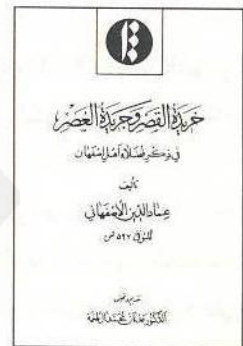
ظفر نامه خسروی از مؤلفی ناشناخته، که ظاهر آدر بخارا و به فارسی تاجیکی نوشته شده است، در بیان وقایع دوران سلطنت سید امیر نصرالله (۱۲۴۲ تا ۱۲۷۷ ه.ق) فرزند امیر حیدر از سلاطین منغیته می باشد. نویسنده گمانم که احتمالاً منشی دربار امیر نصرالله بوده این اثر را، که از منابع دست اول راجع به تاریخ آسیای میانه و افغانستان در نیمه اول سده نوزدهم میلادی به شمار می رود، به سال ۱۲۷۹ ه.ق تألیف کرده است.



### خریده القصر و جریده العصر فی ذکر فضلاء اهل اصفهان (ج ۱)

تألیف عمادالدین الاصفهانی؛ تقدیم و تحقیق عدنان محمد آل طعمه. - تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، آینه میراث، ۱۳۷۷ ش/ ۱۴۱۹ ق/ ۱۹۹۹ م؛ بها: ۱۸۰۰ تومان.

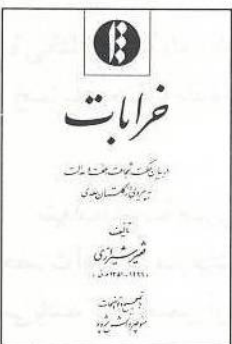
کتاب خریده القصر و جریده العصر تألیف عمادالدین اصفهانی (۵۱۹-۵۹۷ ه) ادیب و شاعر و مورخ و نویسنده بزرگ و شامل ده جزء در شرح حال شعرای ایران، عراق، شام، حجاز، یمن، مصر، مغرب و... می باشد. در بخش شعرای اصفهان این کتاب، شرح حال شاعرانی که بین سالهای (۵۰۰-۵۷۲ ه) زندگی می کرده اند آورده شده است.



### خرابات: در بیان حکمت، شجاعت، عفت و عدالت به پیروی از گلستان سعدی

تألیف فقیر شیرازی؛ با تصحیح و توضیحات منوچهر دانش پژوه. - تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، آینه میراث، ۱۳۷۷ ش/ ۱۹۹۹ م. بها: ۱۸۰۰ تومان.

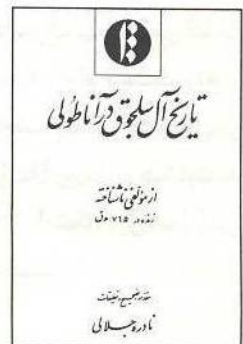
کتاب خرابات از جمله کتب متعددی است که به پیروی از کتاب بی همتای گلستان سعدی نگاشته شده است. گلستان هشت باب ولی خرابات چهار باب دارد، این چهار باب به چهار عنوان اخلاق یعنی: «حکمت، شجاعت، عفت و عدالت»، ابواب حکمت از دیدگاه حکما، اختصاص یافته و بر اساس همین چهار باب، کتاب مشهور اخلاق ناصری خواجه نصیرالدین طوسی نیز بنیاد نهاده شده است.



### تاریخ آل سلجوق در آناتولی

از مؤلفی ناشناخته: به تصحیح نادره جلالی. - تهران: آینه میراث، ۱۳۷۷، بها: ۷۰۰ تومان.

تاریخ آل سلجوق در آناتولی کتابی است بازمانده از مؤلفی ناشناخته (زنده در ۷۶۵ ه.ق) که از اصل و نسب و خاستگاه دودمان سلجوقه و آغاز برپایی سلطنت ایشان سخن می گوید. سپس به استقرار حکومت شاخه ای از سلجوقیان در آسیای صغیر که در پی فتح ملازگرد و غلبه آل ارسلان بر رومانوس دیوجانس پادشاه روم و سرانجام با انتصاب سلیمان بن قتلش از سوی حکومت مرکزی به فرمانروایی این سرزمین به سال ۴۷۰ ه.ق اتفاق افتاد و شرح احوال و افعال سلاطین این سلسله در آناتولی روم می پردازد.





تذکره الشعراء

تألیف سلطان محمد مطربى سمرقندى؛ به  
کوشش اصغر جانفدا؛ مقدمه و تحشیه و  
تعلیقات على رفیعى. - تهران: مرکز  
مطالعات ایرانی؛ آینه میراث، ۱۳۷۷،  
بها: ۳۰۰۰ تومان.

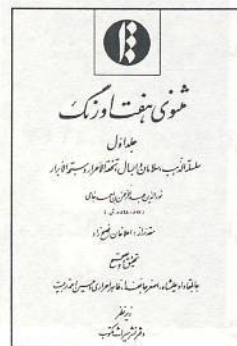
سلطان محمد مطربى سمرقندى در این اثر  
تذکره سید و چهل و سه تن از سلاطین و امرای  
ماوراءالنهر و شاعران معاصر خود را در گستره جغرافیای زبان فارسی با ذکر  
نمونه‌هایی از سروده‌ها، لطایف و طرایف اقوال آنان گرد آورده و در خلال سطور آن  
آیات، احادیث، حکایات شیرین و فنون بدیعه و امور عجیبه متنوعه از هر باب  
گنجانیده است.



محبوب القلوب، المقالة الأولى في احوال  
العلماء و اقوالهم من آدم - عليه السلام -  
الى بداية الاسلام.

تألیف قطب الدين محمد بن الشيخ على  
الاشكوري الديلمي اللاهيجي؛ تقديم و  
تصحیح الدكتور ابراهيم الديرجاني،  
الدكتور حامد صدقي. - تهران:  
آینه میراث، ۱۳۷۸ ش/ ۱۹۹۹ م.  
بها: ۲۰۰۰ تومان.

قطب الدين اشكوري که از علمای قرن یازدهم هجری و از شاگردان میرداماد  
به شمار می‌آید، در این کتاب شرح حال حکمای پیش از اسلام، حکمای اسلام و  
تاریخ و سیره امامان معصوم (ع) را گرد آورده است.



مثنوی هفت اورنگ

نورالدين عبدالرحمان بن احمد جامی؛  
مقدمه: اعلاخان افصح زاد؛ تحقیق و  
تصحیح: جابلقا داد علیشاه، اصغر جانفدا،  
ظاهر احراری، حسین احمد تربیت، اعلاخان  
افصح زاد؛ زیر نظر دفتر نشر میراث  
مکتوب. - تهران: مرکز مطالعات ایرانی؛  
آینه میراث، ۱۳۷۸، ۲ ج، بها: ۷۰۰۰ تومان.

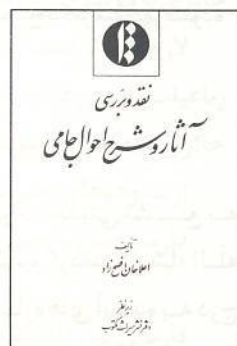
هفت اورنگ عبدالرحمان جامی در دو مجلد مشتمل بر مثنویهای: ۱. سلسله  
الذهب. ۲. سلامان و ایصال. ۳. تحفة الاحرار. ۴. سبحة الابرار. ۵. یوسف و زلیخا  
۶. لیلی و مجنون. ۷. خز دنامه اسکندری می باشد.



دیوان جامی

نورالدين عبدالرحمان بن احمد جامی؛  
مقدمه و تصحیح: اعلاخان افصح زاد؛ با  
همکاری انستیتو شرق شناسی و میراث  
خطی، زیر نظر دفتر نشر میراث مکتوب. -  
تهران: مرکز مطالعات ایرانی؛ آینه میراث،  
۱۳۷۸، ۲ ج، بها: ۷۰۰۰ تومان.

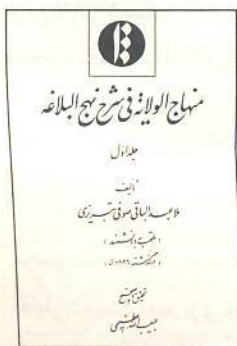
نورالدين عبدالرحمان بن احمد جامی با  
کلام استوار، عبارات مستحکم و الفاظ منتخب توانسته است پای بر جای پای  
استادان مسلم پیشین بگذارد و در بیان مطالب خود به همان سهولت از عهده برآید  
که شعرای پارسی گوی مانند خاقانی و نظامی.



نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی

تألیف اعلاخان افصح زاد؛ زیر نظر دفتر نشر  
میراث مکتوب؛ تهران: مرکز مطالعات  
ایرانی، آینه میراث؛ ۱۳۷۸ ش؛  
بها: ۳۰۰۰ تومان.

در این کتاب از شرح زندگی جامی، اوضاع  
اجتماعی و سیاسی دوران شاعر، شمارش و  
بررسی اجمالی آثار شاعر، همراه با نقد و بررسی  
تفصیلی مثنوی لیلی و مجنون سخن رفته است.



مهناج الولاية في شرح نهج البلاغه (۲ ج)  
تألیف ملا عبدالباقي صوفی تبریزی - ملقب  
به دانشمند - (در گذشته ۱۰۳۹ ه.ق)؛  
تحقیق و تصحیح حبیب الله عظیمی. -  
تهران: آینه میراث، ۱۳۷۸ ش/ ۱۹۹۹ م.  
بها: ۶۰۰۰ تومان.

این کتاب شرح موضوعی و عرفانی است بر  
نیج البلاغه با استفاده از روایات، کلمات  
محققان و عرفا، و اشعار شاعران معروفی چون عطار و حافظ. از ویژگیهای این  
کتاب، حل مشکلات و توضیح رموز و اشارات کلامی نیج البلاغه است.