

مقالات متن پژوهی در نشریات

مهسا سفاری

آینه پژوهش، سال شانزدهم، شماره ۱، فروردین ۱۳۸۴.
- واسعی، سید علی رضا، «آموزش در قرن هشتم هجری بر اساس کتاب الدرر الکامنه»، صص ۵۴ - ۶۰.
- هاگای بن شمّای، «چند نسخه تازه یاب معتزلی»، ترجمه محمدکاظم رحمتی، صص ۶۷ - ۷۳.

آینه پژوهش، سال شانزدهم، شماره ۳ (پیاپی ۹۳)، مرداد - شهریور ۱۳۸۴.
- رزم آرا، مرتضی، «اسلام در شبه قاره»، صص ۱۱ - ۲۳.
- صائب عبدالحمید، «نگاهی به تفسیر اسلامی تاریخ»، ترجمه حسن حسین زاده شانه چی، صص ۲۴ - ۳۲.
- قیّم، عبدالنّبی، «مشعشعیان، پژوهشی ارزشمند و درخور تقدیر [درباره کتاب مشعشعیان، ماهیت فکری - اجتماعی و فرایند تحولات تاریخی: تألیف محمدعلی رنجبر]»، صص ۳۳ - ۳۹.
- حقیقی، محسن، «شان حاشیه نویسی [درباره روزنامه سفرخوارزم: تألیف محمدعلی غفور، تصحیح محمدحسن کاووسی عراقی و محمد نادر نصیری مقدّم، تهران، وزارت امور خارجه، ۱۳۷۳]»، صص ۴۰ - ۴۳.
- عابدی، احمد، «تصحیح و تحقیق منطق الملخص فخرالدین رازی»، صص ۴۴ - ۴۸.
- جبّاری مقدّم، عباس «نگاهی گذرا به کتاب احیاگر عرفان [تألیف محمد بدیعی]»، صص ۸۵ - ۸۸.
اورینتل کالج میگزین (نشریه دانشگاه پنجاب لاهور)، مجلد ۸۰، شماره ۱ - ۲ «پیاپی ۲۹۵ - ۲۹۶»، ۲۰۰۵ م.

- عارف نوشاهی (دکتر)، معین نظامی (دکتر)، «رساله در شرح احوال و آثار شیخ ابوعلی سینا: تألیف حکیم نظام الدین احمد گیلانی»، صص ۴۳-۵۸.

بخارا، شماره ۴۱، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۴.
 شفیع کدکنی، محمدرضا (دکتر)، «پیشینه هنر تئاتر در ایران [درباره عطار نیشابوری]»، صص ۶۳-۶۷. (نقل از منطق الطیر عطار، به تصحیح و تعلیقات دکتر محمدرضا شفیع کدکنی، ص ۶۳۵ تعلیقات)
 - رجب زاده، هاشم (دکتر)، «ایران پژوهی در ژاین: کتابها و مقاله‌های تازه»، صص ۱۱۳-۱۲۹.

ترجمان وحی، سال نهم، شماره ۱ (پیاپی ۱۷)، بهار - تابستان ۱۳۸۴.
 - اکمل الدین احسان اوغلی، «پژوهشی درباره ترجمه‌های مخطوط قرآن کریم»، ترجمه یعقوب جعفری، صص ۷۵-۱۰۴.

جهان کتاب، سال دهم، شماره ۶ (پیاپی ۱۱۹۸)، مهرماه ۱۳۸۴.
 - ذاکری، مصطفی، «ظهوریان ترکیسم در ترجمه جدید دیوان لغات الترتک»، صص ۱۳-۱۵.

چشم انداز (نشریه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی)، دوره جدید، شماره ۱۶، خرداد ۱۳۸۴.
 - دلبری پور، اصغر، «نسخه‌های خطی فارسی در کتابخانه‌های ترکیه»، صص ۴۲-۴۶.
 - میرزا شکورزاده، «تأثیر حافظ بر محیط ادبی بخارا و شعر امروز تاجیکستان»، صص ۵۵-۵۶.

خردنامه ملاصدرا، شماره ۳۹، بهار ۱۳۸۴.
 - خامنه‌ای، سید محمد، «حدوث دهری و حکمت متعالیه ملاصدرا»، صص ۵-۱۲.
 - آیت اللهی، حمیدرضا (دکتر)، «حکمت متعالیه صدراپی، فلسفه حال و آینده»، صص ۱۳-۱۷.

- موسوی نژاد، نفیسه سادات، «جایگاه وجود شناختی و معرفت شناختی عقول عرضیه در فلسفه اشراق»، صص ۶۲-۶۸.

خیال (فصلنامه فرهنگستان هنر)، شماره ۱۳، بهار ۱۳۸۴.
- حسینی، مهدی، «قصص الانبیاء به روایت تصویر»، صص ۱۱۴-۱۲۱.
- خضرائی، بابک، «چند نکته درباره چاپ عکسی الرسالة الشرفیه اثر عبدالمؤمن بن یوسف صفی الدین ارموی»، صص ۱۲۲-۱۲۴.

دانش (فصلنامه مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان)، شماره ۸۰، بهار ۱۳۸۴.
- نوشاهی، عارف (دکتر)، معین نظامی (دکتر)، میان شیر محمد اسد، «شجره طیبه: سه داستان سمبولیک [اثر محمد ماه صداقت قادری کنجاهی]»، صص ۹-۳۲.
- ظهور الدین احمد (دکتر)، «مثنوی نگاری امیر خسرو»، صص ۳۵-۴۲.
- سلطان الطاف علی (دکتر)، «امیر خسرو طالب شیفته و مطلوب شایسته نظام الدین اولیاء»، صص ۴۳-۵۲.
- صغری بانو شکفته (دکتر)، «تتبعات امیرعلی شیرنوازی از امیر خسرو»، صص ۵۳-۵۶.

- محمد ظفرخان (دکتر)، «مقایسه مخزن الاسرار و مطلع الانوار»، صص ۵۷-۹۰.
- موسوی، سید مرتضی، «شخصیت، احوال و آثار امیر خسرو از دیدگاهی تازه»، صص ۹۱-۱۰۴.
- رشیده حسن (دکتر)، «نگاهی به شارحان دیوان حافظ شیرازی در شبه قاره»، صص ۱۰۷-۱۲۲.
- محمد غضنفر علی ورائیج، «نگاهی به دستنوی میرزا اسدالله خان غالب»، صص ۱۸۵-۲۰۲.

دروازه بهشت (نشریه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین)، سال ششم، شماره ۱۸، بهار ۱۳۸۴.

- خواجه وند، فریبا، «عارف و ادبیات مشروطیت»، صص ۸-۲۰.
- قافله باشی، سید خلیل (دکتر)، «شیوه اشعار اسد بیگ قزوینی»، صص ۲۱-۲۵.

- اوسطی، منیر، «کتابشناسی عیدزاکانی (۱)»، صص ۱۱۴ - ۱۲۰.
- رشد آموزش زبان و ادب فارسی، دوره هجدهم، شماره ۳ (پیاپی ۷۳)، بهار ۱۳۸۴ (ویژه نامه فردوسی)
- وجدانی - فریده (دکتر)، «تأملی دیگر در رویین تنی اسفندیار»، صص ۴ - ۹.
- رفعت، محمد تقی، «منش‌ها و کردارهای قهرمانان شاهنامه»، صص ۱۰ - ۱۵.
- معصومی دهقی، احمد رضا، «زناشویی در شاهنامه»، صص ۱۶ - ۲۳.
- شاه مرادیان، کامران، «خروش شاخ گوزن: تصویرسازیهای فردوسی در رستم و اشکبوس»، صص ۲۴ - ۲۸.
- آزادی مهر، سید محمود، «مغز متفکر شاهنامه: تحلیلی بر شخصیت پیران ویسه»، صص ۲۹ - ۳۱.
- بلاغی اینانلو، علی، «ویژگیهای شخصیتی پیران ویسه»، صص ۳۲ - ۳۹.
- تقوی، محمد جعفر، «رستم، بزرگ مرد شاهنامه»، صص ۴۰ - ۴۴.
- سرحدی، مسعود، «چالش باذل مشهدی با سرو سایه فکن»، صص ۴۵ - ۵۱.
- آیدنلو، سجاد، «ترنج بویا و به زرین: تأملی بر یک آیین ایرانی»، صص ۵۸ - ۶۱.
- زبان و ادب (مجله دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی دانشگاه علامه طباطبایی)، سال هشتم، شماره ۲۳، بهار ۱۳۸۴ (ویژه نامه زبان و ادبیات فارسی)
- واعظ، سعید (دکتر)، «یادداشت‌هایی بر منشآت قائم مقام فراهانی»، صص ۱ - ۲۶.
- منافی اناری، سالار، «پژوهشی در مفهوم تجربه دینی و عرفانی در ادب فارسی»، صص ۲۷ - ۴۰.
- محمدی، ابراهیم، «زروان، زال و شخصیت‌های میانه در حماسه فردوسی»، صص ۱۰۸ - ۱۲۲.
- قدمیاری، کرملی، «فرهنگ عامه در مقامات بدیع الزمان همدانی»، صص ۱۴۲ - ۱۶۶.
- کربلایی علی، حسین، «نگاهی به محتوای نامه‌های عربی رشیدالدین وطواط، برجسته‌ترین دانشمند روزگار خود»، صص ۱۶۷ - ۱۸۶.

- سعدی‌شناسی، دفتر هشتم، اول اردیبهشت ماه ۱۳۸۴.
- دادبه، اصغر (دکتر)، «بوستان»، صص ۸-۳۷.
- کزازی، میر جلال الدین (دکتر)، «سخن ناگهانان در سروده‌های سعدی»، ۳۸-۴۳.
- عابدی، کامیار، «سعدی در آیینۀ ادب معاصر: تحلیلی تاریخی از یک بی‌مهری فرهنگی ۱»، صص ۴۴-۶۳.
- ابراهیمی دینانی، غلامحسین (دکتر)، «حکمت عملی سعدی»، صص ۶۴-۶۸.
- نحوی، اکبر، «ابن جوزی گلستان»، صص ۶۹-۸۱.
- حمیدیان، سعید (دکتر)، «بازی نور و سایه در غزل سعدی»، صص ۸۲-۹۵.
- خرماهی، بهاء الدین (دکتر)، «نظر به طنز سعدی»، صص ۹۶-۱۰۵.
- صیاد کوه، اکبر «جامعیت شخصیت سعدی و پیوند آن با تنوع آثار وی». صص ۱۰۶-۱۱۴.
- نیازکار، فرح، «شیوۀ شخصیت‌پردازی در حکایات سعدی»، صص ۱۱۵-۱۳۳.
- کرمی زاده، الهام، «کارنامه سعدی پژوهی»، صص ۱۳۴-۱۳۲.
- شعر، سال سیزدهم، شماره ۲۲، بهار ۱۳۸۴.
- کاظمی، محمد کاظم، «ساغر دور فنا: پایه‌پای هم در شعری از بیدل»، صص ۱۶-۱۹.
- جعفری نژاد، سید ابوالفضل، «گوته و تأثیرپذیری از حافظ»، صص ۲۶-۳۲.
- قائم پناه، یدالله، «داستان رستم و سهراب و مرگ رستم از منظر عرفان»، صص ۷۹-۵۵.
- یمینی، پرستو، «بازتاب تفکر عارفانه حج معنوی حلاج در شعر فارسی»، صص ۸۸-۹۱.
- فصلنامه هنر، شماره ۶۳، بهار ۱۳۸۴.
- آژند، یعقوب (دکتر)، «سیمای سلطان محمد تبریزی در منابع دوره صفوی»، صص ۷۶-۹۷.
- آژند، یعقوب (دکتر)، «سلطان محمد مصور شیر بیشه تصویر»، صص ۹۸-۱۰۷.

فلسفه تاریخ، سال یازدهم، شماره ۴۲، بهار ۱۳۸۴.
 - سید باقری، سید کاظم، «نگرشی به مؤلفه‌های فلسفه تاریخ ابن خلدون و نسبت
 سنجی آن با عقلانیت جدید»، صص ۷۰-۹۶.

کتاب ماه (ادبیات و فلسفه)، سال هشتم، شماره ۷ (پیاپی ۹۱)، اردیبهشت ۱۳۸۴.
 - طاهری، زهرا (دکتر)، «از زاهد - صوفیان بین النهرین تا صوفیان خراسان: زنان
 صوفی در سده‌های نخستین اسلامی»، صص ۱۸-۳۷.
 - محمدی، هاشم (دکتر)، «داستان رستم و کک کوهزاد»، صص ۳۸-۴۳.
 - موسوی، سید مرتضی، «سهم نویسندگان و سخنوران شبه قاره در ادبیات فارسی»،
 صص ۶۲-۶۷.
 - رفعت جو، حامد، «بازتاب رمانتیسم در عرصه ادبیات منظوم ایران»، صص ۶۸-
 ۷۵.

- نزهت، بهمنی، «کلیتی منسجم در ساختار قصیده»، صص ۷۶-۷۹.
 - ذکاوتی قراگزلو، علیرضا، «از اندیشه‌های ابن عربی»، صص ۸۴-۸۷.
 - محبتی، مهدی (دکتر)، «از هزروف جاهلی تا برخی یافته‌های امروز: نگاهی به
 نکته‌های انتقادی کتاب موشح مرزبانی»، صص ۹۶-۱۰۱.
 - آیدنلو، سجاد، «نقد اساطیری شاهنامه، خمسه و منطق الطیر [نقدی بر کتاب نقد تطبیقی
 ادیان و اساطیر در شاهنامه فردوسی، خمسه نظامی و منطق الطیر: تألیف دکتر حمیرا
 زمردی]»، صص ۱۰۸-۱۱۵.
 - مقیمی، افضل، «تصحیح روضه العقول، آرزویی که تحقق یافت [بررسی و معرفی
 کتاب روضه العقول: تصحیح دکتر جلیل نظری]»، صص ۱۱۶-۱۱۷.
 - زارعی، شیما، «بزرگداشت فردوسی [گزارش بزرگداشت فردوسی در ۲۵
 اردیبهشت ۱۳۸۴ در تالار وحدت]»، صص ۱۳۰-۱۳۲.
 - کارولینا راکو ویتسکا، «شاهنامه فردوسی به زبان لهستانی»، صص ۱۴۴-۱۴۵.
 کتاب ماه (ادبیات و فلسفه)، سال هشتم، شماره ۹ (پیاپی ۹۳)، تیر ۱۳۸۴.
 - آیدنلو، سجاد، «مهین دخت، بانو گشسب سوار [درباره بانو گشسب نامه: تصحیح
 دکتر روح‌انگیز کراچی]»، صص ۳۴-۴۵.
 - شریعت، محمد جواد (دکتر)، «نکاتی از نخستین کتاب بدیع به زبان فارسی

[درباره ترجمان البلاغه]، صص ۱۰۶-۱۱۳.

کتاب ماه ادبیات و فلسفه، سال هشتم، شماره ۱۰ (پیاپی ۹۴)، مرداد ۱۳۸۴.
- آتش سودا، محمدعلی (دکتر)، «تأثیر متون کهن بر نثر داستانی معاصر»، صص ۳۶-۴۹.

- قره بگلو، سعیدالله، «شرح اشعار خاقانی [نقدبرگزیده و شرح اشعار خاقانی]: به کوشش جمشید علیزاده، تهران، نشر و پژوهش فرزانه روز، [۱۳۸۳]، صص ۱۰۲-۱۰۷.

کتاب ماه (تاریخ و جغرافیا)، سال هشتم، شماره ۶-۷ (پیاپی ۹۱-۹۲) - فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۴.

- «نسخه‌های خطی و منابع تاریخی فارسی در کتابخانه‌های ترکیه: در گفتگو با دکتر عثمان غازی اوزگودنلی»، صص ۱۰-۱۸.

- علی ارطغرل، «الولد الشفیق اثری ارزشمند از اواخر دوران سلجوقیان آناتولی» (تألیف ۷۳۳ قمری)، ترجمه دکتر نصرالله صالحی، صص ۱۹-۲۵.

- میتین، ابوالحسن، «روایت بایزید بیات از روابط همایون و تهماسب»، صص ۳۶-۴۳.

- مرادی، مسعود، «نگاهی به منابع فارسی در تاریخ نگاری کلاسیک هند»، صص ۴۹-۴۴.

- پور محمدی املشی، نصرالله، «تأملی در کتاب اسناد پادریان کرملی بازمانده از عصر شاه عباس صفوی [تصحیح ایرج افشار و منوچهر ستوده]»، صص ۵۷-۶۱.

- خزائی، مهدی، «یاض القدس و حدائق الانس»، صص ۸۳-۸۴.

- نیکبخت، رحیم، «کشفی بزرگ در تاریخ و فرهنگ آذربایجان: سفینه تبریز»، صص ۹۶-۹۸.

کتاب ماه (دین)، سال هشتم، شماره ۷-۸ (پیاپی ۹۱-۹۲)، اردیبهشت و خرداد ۱۳۸۴.

- انصاری قمی، حسن، «ابوعلی الجبائی و کتاب المقالات»، صص ۴-۱۱.
- میرزایی، ابراهیم، «چند رساله ارزشمند در علم درایه [درباره کتاب رسائل فی درایه الحدیث: تهیه و تدوین ابوالفضل حافظیان بابلی، قم، دارالحدیث، ۱۳۸۳]»، صص ۴۲-۴۴.

- امینی پور، عبدالله، «انوار الحکمة [معرفی کتاب انوار الحکمة اثر ملا محمد محسن فیض کاشانی، تصحیح و تحقیق محسن بیدار، قم، بیدار، ۱۳۸۳]»، صص ۶۰-۶۱.
- رحمتی، محمد کاظم، «تحقیقات در باب تحولات دینی عصر صفویه در یک گزارش»، صص ۶۴-۸۵.
- انصاری قمی، حسن، «حاکم جشمی و کتاب السفینة الجامعة»، صص ۹۱-۹۴.

کتاب ماه (کلیات)، سال هشتم، شماره ۵ (پیاپی ۱۸۹)، اردیبهشت ۱۳۸۴.
- افکاری، فریبا، «کتابخانه ملی اتریش و دستنویسهای فارسی»، صص ۲۵-۲۹.

کتاب ماه (هنر)، شماره ۷۹-۸۰، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۴
- نوروززاده چگینی، بهمن، «هزار و یک شب در گفتگو با محسن مهین دوست»، صص ۶-۲۹.
- بالازاده، امیر کاوس، «هزار و یک شب و ضحاک در گفت و گو با بهرام بیضایی»، صص ۳۰-۳۷.
- اسحاقیان، جواد، «گزاره‌های روان شناختی در هزار و یک شب»، صص ۳۸-۵۸.
- راشد محصل، محمدرضا (دکتر)، «گذری و نظری در باغ خیال هزار و یک شب»، صص ۶۰-۶۸.
- خورخه لوییس بورخس، «مترجمان هزار و یک شب»، ترجمه عبدالله کوثری، صص ۷۰-۸۲.
- اسدزاده، وحید، «واگویه‌هایی از هزار و یک شب»، صص ۱۰۴-۱۱۳.
- دادجو، دژ، «شهرزاد، طبیعتی راز آلود»، صص ۱۲۰-۱۲۴.
- هلنا شین دشتگل، «نسخه خطی و مصور هزار و یک شب بازمانده دربار عهد ناصری»، صص ۱۳۲-۱۴۰.

گلستان هنر (در تاریخ هنر و معماری ایران زمین)، شماره ۱، بهار ۱۳۸۴
- حسینی، مهدی، «معمای لاینحل استاد محمد سیاه قلم»، صص ۹۳-۱۰۰.
- آزند، یعقوب، «نظام الدین سلطان محمد تبریزی»، صص ۱۰۱-۱۱۲.
- خضرائی، بابک، «بررسی موضوع پیوند شعر و موسیقی در کتاب موسیقی کبیر»، صص ۱۱۸-۱۲۰.

گوهران (فصلنامه تخصصی شعر)، شماره ۷-۸، بهار - تابستان ۱۳۸۴
 - دولت آبادی، محمود. «رؤیای یوسف کنعان: بازخوانی ادبیات برگرفته از تفسیر طبری، سوره یوسف»، صص ۳۳۳ - ۳۴۰.
 - سپانلو، محمدعلی، «دومین حماسه منظوم زبان فارسی [بهمن نامه]، قسمت ۱۱۱، صص ۳۴۱ - ۳۴۷.
 - قراگوزلو، محمد (دکتر)، «تابوی فردوسی در محاق نقد: طرح مباحثی نو در فردوسی پژوهی»، صص ۳۴۸ - ۳۵۹.
 - وکیلی، احمد، «رباعی و بن مایه ساختاری آن»، صص ۳۶۰ - ۳۶۸.

ماه‌ور (فصلنامه موسیقی)، سال هفتم، شماره ۲۸، تابستان ۱۳۸۴
 - صادقی، علی اشرف (دکتر)، «اشعار محلی جامع الالحان عبدالقادر مراغی»، صص ۵۹ - ۶۹.
 - پورجوادی، امیرحسین، «اثری موسیقایی از دوره قاجار: تألیف حاج حسن بن حاج علینقی گنجه‌ای»، ۷۱ - ۸۱.

مجله تاریخ علم، شماره ۳، تابستان ۱۳۸۴.
 - احمد جبار (پروفسور)، «کمال الدین فارسی، فیزیک دان و ریاضی دان نوآور»، صص ۳ - ۲۵.
 - کاتوزیان صفری، مهرناز. «مجلس، محلی برای تبادل نظر علمی و سرآغاز تألیف یک رساله از محمد زکریای رازی»، صص ۲۷ - ۳۸.
 - آقاییانی چاوشی، جعفر، «کیمیا از نظر فارابی»، صص ۳۹ - ۵۴.
 - بی‌یرگری، «کیمیا در آثار جابر بن حیان»، صص ۵۵ - ۶۲.
 - ذاکری، مصطفی، «تصحیح یک طلسم در فردوس الحکمة»، صص ۶۳ - ۷۴.
 - علیزاده غریب، حسین، «صبح کاذب از چینوت پُل تا بامستون»، صص ۷۵ - ۱۶۰.

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، سال سی و هشتم، شماره (پیاپی ۱۴۸)، بهار ۱۳۸۴.

- تقوی، محمد (دکتر)، «رباعیات خیام، شعر یا فلسفه؟»، صص ۲۷-۵۳.
- حسین پور، علی (دکتر)، «بررسی مقایسه‌ای مفهوم عشق در نگاه حافظ، گوته و پوشکین»، صص ۸۷-۱۰۵.
- مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره بیست و دوم، شماره ۱ (پیاپی ۱۴۲، بهار ۱۳۸۴) ویژه نامه زبان و ادبیات فارسی).
- جعفری، سید محمد مهدی (دکتر)، «تأثیر نهج البلاغه بر ادب فارسی»، صص ۱-۱۸.
- ریاحی زمینی، زهرا (دکتر)، «انواع ادبی در شعر شیراز عصر تیموری»، صص ۳۳-۵۰.
- رحمدل، غلامرضا (دکتر)، «نگاهی به ساختار اجتماعی اندیشه مولوی در متنی»، صص ۵۱-۶۸.
- رستگار فسائی، منصور (دکتر)، اثنی عشری، اطلس، «هویت ایرانی در ادب فارسی تا حمله مغول»، صص ۶۹-۸۰.
- طالبیان، یحیی (دکتر)، «بررسی تشبیه تفضیل در شعر عماد فقیه»، صص ۸۱-۹۰.
- واردی، زرین (دکتر)، «مضامین رایج در شعر برخی از شاعران قرن نهم»، صص ۹۱-۱۱.
- کرمی، محمدحسین (دکتر)، حسام پور، سعید، «تصویر و جایگاه زن در داستانهای عامیانه سمک عیار و داراب نامه»، صص ۱۲۵-۱۳۶.
- افراسیابی، غلامرضا (دکتر)، کمیلی، مختار، «منابع و قواعد تعبیر رؤیا در متون حکمی و عرفانی»، صص ۱۳۷-۱۴۸.
- آقا حسینی، حسین (دکتر)، ربانی، رسول (دکتر)، «تحلیلی از مفهوم از خود بیگانگی در شعرناصر خسرو»، صص ۱۶۳-۱۷۴.
- واحد دوست، مهوش (دکتر)، «نمادینگی آتش و بازتاب آن در متون اساطیری و حماسی ایران»، صص ۱۷۵-۱۸۶.
- امینی، محمدرضا (دکتر)، «تأملی در جنبه‌های نمایشی ادبیات فارسی»، صص ۲۰۳-۲۱۶.
- محمدی، محتشم (دکتر)، «شایسته‌ها و نشایسته‌ها در دو حماسه بزرگ جهان [شاهنامه، ایلیاد]»، صص ۲۱۷-۲۲۷.

مجله مطالعات ایرانی (مرکز تحقیقات فرهنگ و زبان‌های ایرانی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه باهنر کرمان)، سال چهارم، شماره ۷، بهار ۱۳۸۴.
 - آیدنلو، سجاد، «اسپ دریایی در داستانهای پهلوانی»، صص ۱۵-۳۸.
 - باقری حسن کیاده، معصومه، «گناه گر شاشب»، صص ۹۷-۱۱۴.
 - جعفری دهقی، محمود (دکتر)، «عروج کیکاوس بر آسمان (مقایسه گزارش دینکرد با شاهنامه فردوسی)»، صص ۱۳۱-۱۴۷.

مشکوة، شماره ۸۷، تابستان ۱۳۸۴.
 - کنعانی، سید حسین، «سیر تحول کاربرد سیاق در تفسیر»، صص ۲۸-۴۲.
 - رویانی، وحید، «نگاهی به ویژگیهای ساختاری و سبکی تاج التراجم»، صص ۱۲۱-۱۲۵.

مطالعات اسلامی (نشریه دانشکده الهیات و معارف اسلامی)، شماره ۶۸، تابستان ۱۳۸۴.
 - جلالی، مهدی (دکتر)، «جستاری در باب نسبت کتاب الضعفاء به ابن غضائری»، صص ۱۱-۴۳.
 - حسین پور، علی (دکتر)، «جایگاه و جلوه‌های قرآن و حدیث در متون عارفانه فارسی تا قرن ششم هجری»، صص ۶۷-۸۶.
 - غروی نائینی، نهله (دکتر)، جاویدانی، نیره، «نگاهی به روش تدوین سند در کتاب من لا یحضره الفقیه»، صص ۸۷-۱۱۶.

میراث جاویدان، سال سیزدهم، شماره ۴۹، بهار ۱۳۸۴.
 - اکیو ایواتاکه، «موقوفات یکی از امرای تیموری: موقوفات امیر چخماق شامی»، ترجمه سید محمد مهدی هاشمی، صص ۳۴-۴۹.
 - رضایی، امیر، «تکمله‌ای بر آنالرضویة»، صص ۵۰-۵۹.
 - آن لمبتون - کرک نیوتون، «بررسی موقوفات ایران در قرون ۶ تا ۸ هجری»، ترجمه مجتبی کیانی، صص ۷۶-۹۳.

- نامهٔ پارسی، سال دهم، شمارهٔ ۱، بهار ۱۳۸۴.
- میر فخرایی، مهشید، «تمثیل پیل و خانهٔ تاریک و خرد همه آگاه در شعری به زبان خُتنی»، صص ۳-۱۲.
- جعفری دهقی، محمود، «پرواز کیکاوس، مقایسهٔ گزارش دینکرد با شاهنامه»، صص ۱۳-۲۸.
- عدنانی، سید مسعود، «آیین‌های شمنی و شاهنامه»، صص ۶۱-۷۰.
- وداد الزیموسی، «حضرت محمد (ص) در اشعار عرفانی جامی»، صص ۷۱-۸۵.
- دین محمدی کرسفی، نصرت الله، «زبان و فرهنگ عامیانه در دیوان صائب»، صص ۸۷-۹۸.
- غنی پور ملک‌شاه، احمد، «خاقانی و ایهام»، صص ۹۹-۱۱۵.
- گلی، احمد، مهدوی اقدم، ابوالفضل، «آینه مضمون سازترین عنصر شعر بیدل»، صص ۱۱۷-۱۳۲.
- صدری نیا، باقر (دکتر)، «کتابخانهٔ ملی (مرکزی) تبریز و معرفی چند نسخهٔ خطی منحصر بفرد آن»، صص ۱۷۲-۱۸۰.
- زارعی، شیما، «شکوه‌ندی شاهنامه، گزارش مراسم بزرگداشت فردوسی [در ۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۴ در تالار وحدت]»، صص ۱۹۷-۲۰۲.
- نامهٔ پارسی، سال دهم، شمارهٔ ۲، تابستان ۱۳۸۴.
- مقدم متقی، امیر، «بررسی آرا و اندیشه‌های خیام و ابوالعلا معری»، صص ۵-۲۵.
- رجب زاده، هاشم (دکتر)، «تصویر چرخ در ادب فارسی»، صص ۲۷-۴۱.
- علیزادهٔ خیاط، ناصر، «در سوگ عزیزان [دربارهٔ کمال الدین اسماعیل اصفهانی]»، صص ۴۳-۵۰.
- نصری، انور، «جمال پرستی در ادب عرفانی از قرن ششم تا هشتم»، صص ۵۹-۶۵.
- مشتاق مهر، رحمان (دکتر)، «بازخوانی رتبهٔ الحیات خواجه یوسف همدانی»، صص ۹۹-۱۰۶.
- حسینی، مریم (دکتر)، «بایزید بسطامی، آیین الهی»، صص ۱۰۷-۱۱۷.
- محمدی، هاشم، «تحریری دیگر از مرزبان نامه [دربارهٔ روضة العقول]»، صص ۱۲۰-۱۳۱.
- اکبرزاده، هادی، «نگارستان چین [دربارهٔ منطق الطیر تصحیح دکتر محمدرضا

- شفیعی کدکنی]»، صص ۱۳۳ - ۱۵۹.
- نامه تاریخ پژوهان (فصلنامه علمی - تخصصی انجمن تاریخ پژوهان)، سال یکم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۴.
- رودی متی، «تجارت در عصر صفوی (شرکا و دیدگاهها، قسمت اول)، ترجمه حسن زندیه، صص ۹۰ - ۱۱۵.
- طهماسبی، ساسان، «کارکرد وزرای ایالات در دولت صفوی»، صص ۱۱۶ - ۱۲۹.
- سلیمان ندوی، «روابط بازرگانی مسلمانان و هندوستان»، ترجمه علی بحرانی پور، صص ۱۳۰ - ۱۶۳.
- نامه فرهنگستان، دوره هفتم، شماره ۱، خرداد ۱۳۸۴.
- خزاعی فر، علی، «رنالیسم جادویی در تذکرة الاولیاء عطار»، صص ۶ - ۲۱.
- مالمیر، تیمور، «صور خیال در دیوان عطار نیشابوری»، صص ۴۲ - ۵۰.
- مدرّسی، فاطمه، «زبان و ادب پارسی در آسیای صغیر»، صص ۷۰ - ۸۳.
- مشرف، مریم، «مهرستی شناسی [نقد و بررسی کتاب مهرستی گنجوی: تألیف معین الدین محرابی]»، صص ۸۵ - ۱۰۱.
- مولوی، محمدعلی، «بهاء ولد از نظرگاه فریتس مایر»، صص ۱۰۲ - ۱۰۶.
- آل داود، سید علی، «بررسی رساله‌ها و اسناد تاریخی سفینه تبریز»، صص ۱۱۲ - ۱۲۱.
- ذاکر الحسینی، محسن، «مثنوی نل و دمن [تصحیح سید علی آل داوود]»، صص ۱۲۲ - ۱۲۵.
- ذاکر الحسینی، محسن، «فلک ناز نامه [تصحیح سید علی آل داوود]»، صص ۱۲۶ - ۱۳۰.
- بازورث، «شواهد شعری در تاریخ مسعودی»، ترجمه احمد سمیعی (گیلانی)، صص ۱۵۸ - ۱۸۰.
- مصریان، علی، «بازنگری کارنامه بیرونی در زبان فارسی»، صص ۱۹۵ - ۲۰۷.
- نشر دانش، سال بیست و یکم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۴.
- آیدنلو، سجّاد، «تندّم فردوسی وار (فردوسی وشاهنامه در مرزبان نامه)»،

- صص ۲۰-۲۷.
- خطیبی، ابوالفضل، «اصالت کهن ترین نسخه شاهنامه (فلورانس، ۶۱۴ هجری)»، صص ۲۸-۳۸.
- انزابی نژاد، رضا (دکتر)، «نوآوری از لغات و ترکیبات پنج گنج نظامی»، صص ۳۹-۴۳.
- سمعی (گیلانی)، احمد، «جلوه‌های فرهنگ در ادب فارسی»، صص ۴۳-۵۰.
- ذاکری، مصطفی، «لغت شاهنامه، احیای یک فرهنگ مهم فارسی [درباره لغت شاهنامه اثر عبدالقادر بغدادی، تصحیح کارل. گ. زالمان، ترجمه و توضیح و تعلیق دکتر توفیق ه. سبحانی و دکتر علی رواقی، تهران، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۲]»، صص ۵۴-۵۶.
- ذاکری، مصطفی، «چاپی تازه از فرهنگ زفان گویا و جهان پویا [تألیف بدرالدین ابراهیم، به کوشش حبیب الله طالبی، تهران، پایزنه، ۱۳۸۱]»، صص ۵۶-۵۸.
- نشر دانش، سال بیست و یکم، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۴.
- رجب زاده، هاشم. «ایران و آسیای میانه به روایت منابع چینی قرنهای سیزدهم تا هفدهم»، صص ۶-۱۳.
- نحوی، اکبر، «صنعت دلاله»، صص ۳۸-۳۹.
- قاسمی، مسعود. «ذیلی بر ذیل فرهنگ‌های فارسی [تألیف دکتر علی رواقی با همکاری مریم میر شمسی]»، صص ۴۰-۵۳.
- اتحادیه، منصوره (دکتر)، «ناصرالدین شاه قاجار و نظام سلطنتی ایران [درباره کتاب قبله عالم، ناصرالدین شاه قاجار و نظام سلطنتی ایران: تألیف عباس امانت، ترجمه حسینی کامشاد، نشر کارنامه، تهران، ۱۳۸۳]»، صص ۵۴-۵۶.
- نشریه کتابخانه ملی تبریز، دوره جدید، سال دوم، شماره اول (پیاپی ۱۷)، بهار ۱۳۸۴.
- روبن لوی، «ناصر خسرو»، ترجمه محمد حریری اکبری، صص ۶-۱۰.
- هاشمیان، هادی، «خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی و وقف نامه ربع رشیدی»، صص ۱۶-۲۷.

- علیمحمدی، ابوالفضل، «میرزا شفیع واضح تبریزی یا گنجهای شاعری پر آوازه در اروپا و گمنام در ایران»، صص ۳۵-۳۸.
- رهبری، حسن، «اندیشه‌بان دوران‌اندیش: به بهانه نزدیکی با یکصدمین سالگرد درگذشت ملا احمد کوز. کنانی» صص ۳۹-۴۶.
- نخجوانی، حسین، «وصیت نامه خواجه رشیدالدین فضل الله که به صدرالدین محمد ترکه نوشته»، صص ۶۹-۷۴.

هنرهای تجسمی، دوره جدید، سال نهم، شماره ۲۳، شهریور ۱۳۸۴.
- شیلار. کن بای، «اسب در آثار عبدالصمد»، ترجمه شروین فرید نژاد، صص ۳۰-۳۹.
- جولین رابی، «چهره‌های قاجاری»، ترجمه مریم خلیلی، صص ۴۹-۵۵.