



به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین

قرآن کریم تنها معجزه آسمانی خدای تعالی است که بر آخرین نبی مرسل فرود آمد. این افتخار به نام پیروان آخرین شریعت و حیانی بر جریده عالم ثبت است. تمام رمز و راز داستان آفرینش در مکتوبی تجسم یافته است. کتابی که آخرین حواشی و تعلیقات معارف ظاهر و باطن آسمانی در آن گرد آمده و تمامی پاره ورق های کتب و صحف دیگر پیامبران الهی بدان تکمیل و تصحیح یافته است.

از حسن اقبال ما ایرانیان فرهنگ پیشه بود که زودتر از هر قوم و ملتی، جذب رایحه دلنشین معارف عطر آگین الهی شدیم و با تجدید نظر در کیش پیشینیانمان، محتوای غنی آموزه های قرآنی و تعالیم زلال سنت نبوی و علوی چنان در ظرف فرهنگ مستعد و پرقابلیت فرهنگ ایرانی جای گرفت و شکل پذیرفت که نظیر و بدیلی برای آن نیامده است. تجدید حیات فرهنگ ایرانی بر پایه دستورات اسلامی، اساس و بنیاد فرهنگ ایران اسلامی را پی ریزی کرد و جاودانگی فرهنگ و تمدن ایرانی را موجب گردید.

العلی محضوره الأعلی من بنی فوق بناء السلف

سعادت و تعالی، ترقی و پیشرفت، فرهیختگی و شکوه فرهنگی، جمال و جلال مظاهر تمدنی، زمانی تجلی می یابد و هنگامی به اوج می رسد که بر پایه حاصل اندیشه های نخبگان پیشینیان باشد. فرهیختگانی که خشتهای نخستین فرهنگ و تمدن ایران اسلامی را از سر چشمه های ناب و زلال آن فرا گرفته اند و دانشهای گوناگون را برای بشریت به ارمغان گذاشته اند. پیشگام بودن ایرانیان از زمان فتوحات اسلامی تا دوره غلبه مغول در کشف و اختراع و توسعه دامنه دانشهای گوناگون بشری، بر کسی پوشیده نیست. تورقی در کتاب علم در اسلام دکتر سید حسین نصر و توغلی در کارنامه اسلام مرحوم استاد دکتر زرین کوب، انسان را با شکوه و عظمت و عزت فرهنگ و تمدن اسلامی آشنا می سازد.

اکنون که مرکز نشر میراث مکتوب از پیشاهنگان احیای موارث دست نوشت های فرزندان به شمار می رود، بر آن است تا آینه سان در جریده آینه نام خود با طرح پرسشهایی چند، مبانی فکری و حاصل تلاشهای ذهنی و علمی گذشتگان را باز نماید و وامداری نسل امروز را به فرهنگ سازان نامور این کهن بوم و بر گوشزد کند و برای اینکار دست یاری به سوی شما دانشیان دراز می کند.

۱. میراث مکتوب پیشینیان چه سهمی در شکل گیری هویت ملی و فرهنگی هر ایرانی دارد و آحاد ملت، چه وظیفه ای در قبال نگارشهای به یادگار مانده نیاکان خود دارند؟

۲. چرا مسلمانان با داشتن سابقه درخشان و سرمایه فراوان علمی، میراث نفیس و کهن خود را به فراموشی سپرده اند و آیا نحوه برخورد و عملکرد ما ایرانیان در برابر میراث نیاکانمان در مقایسه با دیگر ملت های جهان بهتر بوده است؟

۳. برای جذب حمایت های مالی و معنوی مردمی از امر احیاء و ترویج متون چه راههایی را پیشنهاد می کنید؟

مدیر مسئول