



معرفی نشریات



این نشریه از سوی مرکز نشر دانشگاهی منتشر می‌شود؛ در این شماره می‌خوانیم:

مرکز نشر دانشگاهی برای ادامه حیات به حمایت جدی نیاز دارد / سخن سردبیر؛ نکاتی در قدمت نسبی برخی از متون فارسی موجود در روایات زردشتی / دکتر محمود امیدسالار؛ ادبیات ارتجالی / محمد اسفندیاری؛ غم غربت در شعر شاعران صوفی مشرب از قرن ششم تا قرن هشتم / مریم حسینی فرد؛ آقا طاورنیه تاجر فرانسوی / طهمورث ساجدی؛ گسترش سلسله بسطامیه در خارج از مرزهای ایران / مینا حقیقی؛ سیری در فرائد السلوک / علیرضا ذکاوتی قراگزلو؛ مهندسی زبان / علی کافی.

در بخش نقد و معرفی کتاب آمده است:

نقدی بر تصحیح انتقادی جامع التواریخ / مصطفی موسوی؛ امریکائیان و باستان‌شناسی ایران / کامیار عابدی؛ دو دفتر در شاهنامه‌شناسی / سجاد آیدنلو؛ روستای قاطول؛ ادای دین به زادگاه / علی بلوکباشی. همچنین معرفی کتابها و نشریات تازه و اخبار ادبی، فرهنگی بخش‌های دیگر این شماره هستند.

گوهر گویا

نشریه علمی - پژوهشی، سال اول - شماره اول - بهار ۱۳۸۶.



در اولین شماره از این نشریه می‌خوانیم:

منشاء مناظره‌های ادبی (ایران باستان و میانرودان) / دکتر پرویز اذکائی؛ بررسی و تحلیل انتقادی حدائق البلاغه / شمس الدین فقیر دهلوی / دکتر محمدعلی صادقیان - فضل‌الله رضایی اردانی؛ قصب نرگس یا قصب زرکش؟ / دکتر سید مهدی نوریان؛ مقایسه اجمالی صور خیال در بلاغت فارسی و انگلیسی / دکتر حسین آقا حسینی - زهرا

بخارا

شماره ۶۰، فروردین و اردیبهشت، ۱۳۸۶.



شصتمین شماره از نشریه «بخارا» به مدیر مسئولی و سردبیری علی دهباشی منتشر شد. این نشریه با جشن نامه ۸۰ سالگی هوشنگ ابتهاج (ه. ا. سایه) آغاز می‌شود که پس از یادداشت دهباشی، شامل این مطالب است: سه شعر منتشر نشده از ه. ا. سایه، سالشمار زندگی و آثار سایه / مهناز عبداللهی؛ «در غربال کردن شعر قرن بیستم» / دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی؛ روشن تر از آفتاب مردی... تاملی در غزل سایه / میلاد عظیمی. «آفتابی در میان سایه‌ای / بهاء‌الدین خرمشاهی؛ «در باره زمین» / بهاء‌الدین خرمشاهی؛ «در باره زمین» / مهدی اخوان ثالث؛ «سایه روشن‌های شعر سایه» (نادر نادریپور). «رمزی از آن خوش حال‌ها» (عبدالله کوثری). گفت و گو با ه. ا. سایه (میلاد عظیمی) و ۱۱ شعر از سایه. «بحثی درباره غایت فلسفه» (دکتر عزت‌الله فولادوند). «از چشمه خورشید» یادداشت‌هایی از ژاپن / دکتر هاشم رجب زاده). «تاریخ نگاری ایران باستان» ناهید خذیر و اشعاری از سیمین بهبانی، شاهرخ مسکوب، محمد حقوقی، دکتر ضیاء موحد و... در «بخارا» به چاپ رسیده است. از دیگر مطالب این نشریه در شماره جدید می‌توان به این مطالب اشاره کرد: گزارش‌هایی از شب ژاک پره ور (سروش زندیه). شب ادبیات سوئیس (ثریا صدر)، گفت و گو با محمد هاشم اکبری، حوری یآوری در کافیه تیت (نجمی یگانه)، خاطراتی از ترجمه هدایت به زبان ایتالیایی (رضا قیصریه) و...



نامه انجمن

دکتر مهری باقری؛ گفتگو یا گفت و شنود/ دکتر توفیق ه. سبحانی؛ طنز در قطعات انوری / دکتر سید علی موسوی گرمارودی؛ آمیختگی مسئله کلامی ولایت با تعمیمه جملی در رساله تجلیات عباسیه / دکتر محمدرضا نصیری؛ نظام الدین شامی / دکتر محسن کیانی؛ سری شاعر نابینای بیرجندی / دکتر ناهید بنی اقبال؛ نظامی شاعر ترکیب آفرین / فرشته محبوب؛ اندیشه‌های عرفانی در شعر عصامی / دکتر عزیزبانو؛ گوناگونی لغات و اصطلاحات در خمسة امیر خسرو دهلوی / حمیده حجازی؛ تأملی در فرهنگستان ایران (۱۳۱۴ - ۱۳۲۰) / حسن قربی؛ مکر و نیرنگ در شاهنامه / جروم و کلینتون، ترجمه دکتر عباس امام؛ واژه‌ای شایان دقت در چهار مقاله / دکتر عبدالرب عرفان، ترجمه دکتر شریف حسین قاسمی؛ مردن / لطیفه عشاقی. ترجمه دکتر توفیق ه. سبحانی.

آقازینالی؛ نمادهای جاودانگی (تحلیل و بررسی نماد دایره در متون دینی و اساطیری) / دکتر سعید بزرگ بیگدلی. هیبت الله اکبر گندمانی. علیرضا محمدی کله سر؛ غزل سرای سمرقند (نقد و بررسی زندگی و شعر میرزا هادی سمرقندی) / دکتر ابراهیم خدایار؛ روش در تحقیقات ادبی ایران / دکتر احمد رضی؛ کاستیهای ترجمه و تصحیح رساله قشریه / دکتر سیده مریم روضاتیان؛ اهمیت عناصر و ویژگی‌های ساختاری واژه در گزینش واژگان شعر / دکتر محمدرضا عمران پور؛ آسیب‌شناسی پایان نامه‌های زبان و ادبیات فارسی / دکتر محمدعلی غلامی نژاد. احسان قبول. این نشریه از سوی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان و به مدیر مسئولی دکتر مهدی محقق منتشر می‌شود.

نامه انجمن

(فصلنامه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی)، سال ششم، شماره سوم، پاییز ۱۳۸۵.

در بیست و سومین شماره از نامه انجمن می‌خوانیم؛ اختلاف واجی ماده‌های ماضی و مضارع در زبان فارسی

گزارش میراث

دوره صحافی شده فصلنامه **آینه میراث** و ماهنامه **گزارش میراث** در دست آماده سازی است.

علاقه‌مندان می‌توانند با تماس با واحد توزیع و بازرگانی این مرکز، نسبت به تهیه آنها اقدام کنند.