



## سخن رئیس مرکز با خیران و دستداران میراث مکتوب

محصول همان موقوفات واقفان و افراد نیکوکار است. حتی کتابهای مهمی به نفقه و عنایت و هزینه افراد خیر استنساخ یا به صورت سنگی چاپ شد. زمانی که چاپ سنگی در ایران رواج یافت، حمایت افراد نیکوکار در تولید این آثار هم افزایش یافت. صفحات آغازین چاپهای سنگی، زینت بخش نام کسانی است که هزینه چاپ و تکثیر آن اثر را پرداخت کرده‌اند. بنیادها و مؤسسات خیریه علمی و فرهنگی هم از دیرباز در فرهنگ ایران و اسلام وجود داشته است. بنیادهایی چون موقوفات محمود افشار نمونه برجسته‌ای از این مؤسسات خیریه فرهنگی است. در کشورهای امریکایی و اروپایی هم مثل مؤسسه مک‌گیل که به دست یک کشیش مسیحی بنیان نهاده شد، و اوقاف گیپ در انگلیس که کتابها و آثار بسیاری به کمک این موقوفه منتشر شده، مشارکت و مساهمت در نشر علم و دانش وجود دارد. اکنون در غرب هم ایرانیان دستدار فرهنگ ایران در نشر و ترویج میراث ملی خود با تشکیل بنیادهای فرهنگی، حامی یا پشتیبان طرح‌ها و پروژه‌های علمی می‌شوند. بنیاد فرهنگ ایران در لندن یکی از این بنیادهاست که به کمک حامیان و اسپانسرهای دستدار فرهنگ ایران، بیشترین سیمنارها و کنفرانسهای ایران‌شناسی را برگزار می‌کند و بانی امور فرهنگی و هنری مرتبط با ایران است.

مدتی است مرکز پژوهشی میراث مکتوب که مؤسسه‌ای غیر دولتی و غیر انتفاعی است، بر آن شده است تا عموم علاقه‌مندان به فرهنگ ایران را به همکاری و مشارکت در تکمیل طرحها و پروژه‌های خود فراخواند و دستداران فرهنگ مکتوب را در تولید دانش و معرفی فرهنگ و تمدن ایران به جهانیان سهیم و شریک سازد. کارنامه ۱۲ ساله این مرکز با انتشار ۱۵۰ عنوان (۱۸۰ جلد) از متون کهن فارسی در رشته‌های مختلف علوم انسانی، برگزاری ۵۲ نشست و سمینار داخلی، مشارکت و حضور فعال در ۲۰ سمینار و کنفرانس بین‌المللی، انتشار ۲۴ شماره فصلنامه آینه‌میراث با درجه علمی ترویجی،

«وماتقدّموا لأنفسکم من خیر تجدوه عند الله»  
«و آنچه از نیکی برای خود پیش می‌فرستید، آن را نزد خدا خواهید یافت»

بنای عالم بر زوجیت و همکاری طرفین و تبادل و تعامل است. همچون دو کفه ترازو که تعادل را حفظ می‌کند. هر حرکت و اقدام خیر و نیکی، اگر برای رضای خدا باشد، فرمودند: «فیضاعفه» دو چندانش می‌کند و هم در دنیا و هم در آخرت بر آن می‌افزاید. اگر برای رضای عید خدا باشد همان مثل می‌شود که می‌گویند: «از هر دست بدهی، از همان دست می‌گیری». پس هر کاری و عمل خداپسندانه و انسان دوستانه‌ای بی پاداش و جزا نمی‌ماند.

زهی سعادت مر آنان را که از پیش فرستند و خود را در کاری نیک سهیم و شریک و دخیل سازند. این کار نیک همیشه مدرسه‌سازی و درمانگاه‌سازی و کمک به نیازمندان و سالمندان نیست. بخش فرهنگ هم نیاز به خدمت و مشارکت و مساهمت و دست نوازش دارد. بخش دانش و فرهنگ و هنر، بنیادهای ماندگاری یک تمدن است. اگر پایه‌های فرهنگی کشوری ضعیف باشد، به قول معروف چون نانی است که بی مایه فطیر است. مساهمت و مشارکت در طرحهای فرهنگی، هنوز فرهنگ سازی نشده است. اگر افراد علاقه‌مند نیکوکار و دستدار فرهنگ مکتوب، با احساس وظیفه در تولید محصولات فرهنگی و علمی مشارکت کنند، جریان تولید علم و نهضت دانش افزایی و جنبش نرم‌افزاری رونق می‌گیرد. در فرهنگ اسلامی وقف همواره جایگاه بلندی در این زمینه‌ها داشته است. واقفان قرآن و کتاب‌های مقدس و مدارس علمیه و مساجد و بیمارستانها و چاه‌ها و قناتها در طول تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی نامشان زنده و جاوید مانده است. موقوفات ربع رشیدی نمونه شاخص و بارز و شکوهمند آن است. از محل درآمدهای آن، کتابهای مهمی استنساخ و تولید و توزیع شد. اکنون نیز بسیاری از این مدارس علمی



انتشار ۱۰ شماره ماهنامه گزارش میراث، انتشار ۱۲ شماره ضمیمه آینه میراث، برنده جایزه ترویج علم، برنده جوایز متعدد کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، کتاب سال دانشجویی، کتاب سال حامیان نسخ خطی، عقد تفاهمنامه همکاری با ۲۰ مؤسسه و کتابخانه مهم داخلی، عقد تفاهمنامه همکاری علمی با ۱۰ دانشگاه و مرکز علمی اروپایی و غیره... نشانگر اعتبار و جایگاه فرهنگی و علمی مرکز پژوهشی میراث مکتوب است.

اینک این مرکز با تشکیل انجمن خیران و دوستداران میراث مکتوب و تدوین اساسنامه آن، در صدد است که جریان اصیل وقف عام، هبه، هدیه و کمک به نشر و ترویج علم را گسترش دهد و به اصطلاح امروزها «فرهنگ سازی» کند. دوستداران میراث مکتوب با پرداخت حق عضویت سالانه به هر مبلغی که بخواهند می‌توانند سهمی اندک یا کلان در انجام طرحها و پروژه‌ها و نشر متون و برگزاری جوایز سال و... داشته باشند و عضو افتخاری این انجمن شوند.

اکنون بیش از ۲۰ پروژه و طرح بزرگ و نیز ۵۰ کتاب ارزشمند مراحل تولید و انتشار را طی می‌کند نبود اعتبارات مالی و بودجه کافی برای انتشار آنها، صف کتابهای آماده نشر را طولانی کرده و بر شرمساری مامتولیان افزوده است. اگر ما را امین و شریک صدیق خود می‌پذیرید، خود را در تحقق اهداف فرهنگی این مؤسسه سهیم سازید و بیایید حلقه‌ای از مهر و دوستی تشکیل دهیم و ذخائر علمی تمدن شکوهمند ایران بزرگ را به جهانیان بشناسانیم. شایان ذکر است که علاقه‌مندان می‌توانند حداقل مشارکت خود را در نشر هر کتاب، با پرداخت حق عضویت حداقل معادل هزینه ده جلد (یکصد هزار تومان) و حداکثر هزار جلد، قرار دهند. مطمئن باشید تعدادی از این کتابها به کتابخانه‌های عمومی و مراکز علمی اهدا خواهد شد و نام یاری رسانان نیز در کتاب درج خواهد شد. برای آشنایی بیشتر با این انجمن پیش نویس اساسنامه این انجمن را چاپ می‌کنیم تا از پیشنهادهای و نظرات همه عزیزان بهره‌مند شویم.

