



رساندند. دکتر ایرانی با آگاهی از این موضوع، آمادگی خود را برای مشارکت «مرکز پژوهشی میراث مکتوب» در این امر به اطلاع پرفسور شیخ الاسلامی رساندند.

در طول یک سال گذشته فعالیت‌های بسیاری در قالب نامه‌نگاری‌های متعدد میان پرفسور شیخ الاسلامی، دکتر فیروزه عبدالله ایوا (مسئول جدید کتابخانه فردوسی)، آقای میرانصاری، این مرکز و مسئولان کالج (Wedham) صورت گرفت تا مقدمات سفر علی میرانصاری به آکسفورد برای تهیه این فهرست فراهم آمد. فهرست برداری از نسخه‌های خطی، از پنجم ماه (June) توسط میرانصاری، به عنوان یک پروژه مشترک میان کالج (Wadham) و «مرکز پژوهشی میراث مکتوب» آغاز شده است که پس از اتمام کار، این فهرست به صورت مشترک از سوی مرکز پژوهشی میراث مکتوب منتشر خواهد شد.

### بزرگداشت مترجم فرانسوی حافظ

مراسم بزرگداشت شارل هانری دوفوشه کور، ایران شناس و مترجم فرانسوی دیوان حافظ در مرکز همایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد. در این مراسم که در روز ۲۳ اردیبهشت ماه برگزار شد، جوایز برندگان نخستین مسابقه بزرگ ترجمه ادبی از زبان فرانسه به فارسی که از میان بیش از ۴۰ کتاب ارسالی به دبیرخانه مسابقه انتخاب شده بودند، از سوی شارل هانری دوفوشه کور و اعضای هیأت داوران این مسابقه شامل رضا سید حسینی، ابوالحسن نجفی، لیلی گلستان و مدیا کاشیگر اهدا شد.

### جایزه دکتر افشار به «دوفوشه کور» اهدا شد.

شانزدهمین جایزه ادبی و تاریخی دکتر محمود افشار یزدی دوم تیرماه به «شارل هانری دوفوشه کور» ایران شناس فرانسوی اهدا شد.

در این مراسم دکتر عزت‌الله فولادوند درباره کتاب «اخلاقیات» تألیف دوفوشه کور، دکتر نصرالله پور جوادی درباره «آبستراکتا ایرانیکا» و دکتر تهمورث ساجدی درباره ترجمه فرانسه دوفوشه کور از دیوان حافظ سخنرانی کردند. در پایان مراسم نیز دکتر مصطفی محقق داماد جایزه و لوح یادبود را به دوفوشه کور اهدا کرد.

شارل هانری دوفوشه کور (متولد ۱۹۲۵) که ترجمه دیوان حافظ به زبان فرانسوی و «وصف طبیعت در اشعار غنایی فارسی قرن پنجم» را در کارنامه دارد به عنوان استاد

### مشارکت میراث مکتوب در فهرست برداری نسخه‌های خطی کتابخانه فردوسی مرکز ایران‌شناسی دانشگاه آکسفورد

کالج Wadham یکی از کالج‌های دانشگاه آکسفورد است که به دلیل برخورداری از چند ویژگی، از جمله داشتن کتابخانه تخصصی ایران‌شناسی (موسوم به «کتابخانه فردوسی»)، از سایر کالج‌های این دانشگاه تمایز یافته است. در این کتابخانه علاوه بر منابع ارزشمند چاپی، نزدیک به یک هزار نسخه خطی فارسی (و بعضاً عربی) نگهداری می‌گردد که سال‌ها پیش، یکی از ارامنه اصفهان به نام کارو میناسیان، به این کتابخانه اهداء کرده بود. این کتاب‌ها بدون فهرست برداری مشخص، در مخزنی مخصوص نگهداری می‌شود.

در سال ۲۰۰۳، علی میرانصاری در طول اقامت چند ماهه خود در این کالج و استفاده از کتابخانه فردوسی، به دفعات اهمیت فهرست برداری از نسخه‌های مزبور را به مسئولان آن زمان کتابخانه گوشزد نمود. نزدیک به دو سال پیش، ایشان پیشنهاد فهرست برداری از این نسخه‌ها را به مسئولان بخش ایران‌شناسی (Oriental Institute) دانشگاه آکسفورد مطرح ساختند. پیشنهاد مزبور به ویژه از طرف پروفسور رضا شیخ الاسلامی (رئیس کرسی ایران‌شناسی این دانشگاه) مورد استقبال و توجه قرار گرفت. ایشان با تلاشی در خور تقدیر، بر آن شدند تا مسئولان کالج (Wadham) را به پذیرش این پیشنهاد مجاب سازند. سال گذشته همزمان با برگزاری کنفرانس بزرگداشت «یکصدمین سال انقلاب مشروطیت» در آکسفورد که دکتر اکبر ایرانی و علی میرانصاری در آن حضور داشتند، مسئولان کالج، موافقت خود را با فهرست برداری نسخه‌های خطی و گزینش آقای میرانصاری برای فهرست برداری از این نسخه‌ها به اطلاع پروفسور شیخ الاسلامی



زبان و ادبیات فارسی در مؤسسه ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی وابسته به دانشگاه سوربن فعالیت داشته است. وی مدتی هم در سمت مدیر بخش ایران‌شناسی سفارت فرانسه در ایران اقامت داشته و در سفر به ایران در چندین برنامه فرهنگی در تهران و شیراز و مراسم بزرگداشت حافظ شرکت کرد.

### ترجمه دائرة المعارف بریتانیکا در ایران

ترجمه دائرة المعارف بریتانیکا که برای نخستین بار در ایران صورت می‌گیرد از جمله ارزنده‌ترین فعالیت‌های فرهنگی است که با تلاش گروهی از مترجمان در حال پیگیری است.

به گزارش فارس، عبدالحسین سعیدیان، مترجم، محقق و استاد دانشگاه که در هشتمین روز برپایی بیستمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سرای اهل قلم حضور داشت ضمن اعلام این خبر گفت: هدف ما از ترجمه دائرة المعارف بریتانیکا تلاش برای ارتقای فرهنگی جامعه جوان، اندیشه‌وران و محققان نوپاست و انتظار داریم مسوولان فرهنگی با گروه ترجمه در انجام این کار بزرگ، همکاری و همکاری داشته باشند.

سعیدیان که تاکنون علاوه بر نوشتن دائرة المعارف‌های متعدد و تألیف‌های گوناگون، ترجمه‌های مختلفی را نیز به جامعه فرهنگی کشور ارائه داده است از مسوولان فرهنگی خواست همانند بعضی کشورها، ترجمه دائرة المعارف‌های بزرگ دنیا از جمله دائرة المعارف‌های وطنی را در قالب جزوه در اختیار دانشجویان و علاقه‌مندان قرار دهند.

او که تاکنون حدود ۳۰ عنوان کتاب را به دست‌انتشار سپرده است، علاوه بر اقدام به ترجمه بریتانیکا اخیراً به تهیه کتاب دائرة المعارف بزرگ نو در ۱۰ جلد با ۹ هزار و ۶۳۲ صفحه حاوی حدود ۴۰ هزار مقاله، موضوع و مدخل در زمینه‌های گوناگون اقدام کرده است.

روزنامه جام جم

۸۵/۲/۲۳

### بزرگداشت فردوسی در داخل و خارج از ایران

۲۳ اردیبهشت ماه مقارن با تولد ابوالقاسم فردوسی، حماسه سرای بزرگ و جهانی کشورمان به نام روز فردوسی نامگذاری شده است و به همین مناسبت در داخل و خارج کشور گروه‌های مختلف فرهنگی، هنری یاد این بزرگمرد ایرانی را گرامی داشتند.

همایش دو روزه حکمت فردوسی در ساعت ۱۵/۳۰ دقیقه با حضور پژوهشگران حوزه ادبیات، تاریخ و اسطوره در انجمن حکمت و فلسفه ایران برگزار شد. در این همایش احمد مسجد جامعی، فتح‌ا... مجتبیایی، جلال خالقی مطلق، ابوالقاسم اسماعیل پور، محمود امیدسالار، سعید حمیدیان، محمود عبادیان، قدمعلی سرامی، مهدی محبتی و ابوالفضل خطیبی در مقالاتی جداگانه به جنبه‌های مختلف زندگی، اندیشه‌ها و آثار حکیم ابوالقاسم فردوسی پرداختند.

همچنین شاخه دانشجویان جبهه مشارکت به مناسب سالروز بزرگداشت فردوسی مراسمی را با حضور علیرضا رجایی، فیاض زاهد و فاطمه راکعی برگزار کردند. در این جلسه علیرضا رجایی با موضوع «فردوسی و تکوین هویت ملی ایران»، فیاض زاهد با موضوع «زمانه فردوسی و نقش وی در تکوین هویت ملی» و فاطمه راکعی با موضوع «زن در شاهنامه» سخنرانی کردند. در ادامه برنامه که از ساعت ۱۶/۳۰ دقیقه در دفتر جبهه مشارکت ایران اسلامی برگزار شد، مراسم شاهنامه خوانی توسط امیر صادقی برگزار شد. گرامیداشت یادروز «فردوسی» از ۲۴ تا ۲۶ اردیبهشت ۸۶ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار شد. به همین مناسبت هر روز یک برنامه متفاوت در نقالی، شاهنامه پژوهی و شاهنامه خوانی اجرا شد. گروه موسیقی «هم آوا» نیز در روز نخست «عروسی زال و رودابه» در روز دوم «عروسی رستم و تهمینه» و در روز سوم «رزم رستم و سهراب» را اجرا کردند.

میهمانان یونانی هشتمین جشنواره بین‌المللی رادیو، همزمان با روز فردوسی قطعه «روشنک» را برای اجرا در ایران آماده کردند. این قطعه موسیقی که در مدت زمان ۸ تا ۱۰ دقیقه اجرا شد بر پایه شعر پادشاهی اسکندر برگرفته از شاهنامه فردوسی نوشته شد. (دو میهمان خارجی جشنواره این قطعه را یا در مشهد مقدس (محل برگزاری جشنواره رادیو) و یا در فرهنگستان هنر تهران به اجرا درآوردند). این قطعه موسیقی روی قطعه‌ای از شعر حکیم ابوالقاسم فردوسی با مضمون دیدار اسکندر با زن ایرانی اش نوشته شد.

همایش فردوسی‌شناسی و شب شعر، ۲۶ اردیبهشت با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در ایروان و آکادمی ملی علوم ارمنستان برگزار شد. این همایش در سالن اجتماعات انستیتوی ادبیات آکادمی ملی علوم ارمنستان با حضور اساتید و اهل ادب برگزار شد. در این همایش برخی فردوسی‌شناسان برجسته ارمنستان سخنرانی کرد و

دانشجویان دانشگاه‌های مختلف ارمنستان شب شعر فردوسی را برپا کردند.

گروه موسیقی «ایل» به سرپرستی صادق چراغی کنسرتی را به مناسبت بزرگداشت فردوسی، ۲۴ اردیبهشت در تالار وحدت برگزار کرد. در این برنامه مجموعه‌ای از قطعات آلبوم «خشت و خاک» که به نوعی یک کار ارکستری روی اشعار فردوسی است، با صدای علیرضا قربانی اجرا گشت. مجموعه فرهنگی هنری آسمان، مراسم بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی را ۲۵ اردیبهشت از ساعت ۱۵ تا ۲۱ برگزار کرد. در این همایش یکروزه دکتر بهمن نامور مطلق درباره «شاهنامه، کتاب، اسطوره ایرانی»، احمد خاتمی درباره «حکمت و هنر در شاهنامه»، عبدالمجید شریف زاده با موضوع «معرفی یک نسخه از شاهنامه صفوی» و عطاردی با محوریت «باستان‌شناسی جغرافیایی ایران کهن در شاهنامه» به سخنرانی پرداختند. سخنرانی حسن حبیبی، فرامرز نجف‌تهرانی و محیط طباطبایی با موضوع «شاهنامه آینه تمام‌نمای هویت ملی» و حسین فهیمی با محوریت «شاهنامه و آیین زورخانه» از دیگر بخش‌های همایش بود.

روزنامه اعتماد ملی

۸۶/۲/۲۳

### قدیمی‌ترین نسخه خطی اروپا به آستان قدس اهدا شد

مجموعه دیجیتالی شامل ۶ نسخه خطی نفیس و قدیمی‌ترین نسخه خطی اروپا به کتابخانه آستان قدس رضوی اهدا شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، این مجموعه ۶ نسخه نفیس شامل کتابهای خطی الحیل الروحانیة از ابونصر فارابی؛ الحکمة العروضية از ابوعلی سینا، سیالخلقیه از بلینوس حکیم، کمامة الزهر از ابن عبدون، میزان الطبیب از ابن بیطار و کتاب الجوهر تین العتیقتین از حسین بن احمد معروف به ابن حاکم همدانی است.

روزنامه جام جم

۸۶/۲/۲۲

### تدوین کتابشناسی بوعلی سینا

کتاب‌شناسی شیخ رئیس بوعلی سینا توسط بنیاد

بوعلی تدوین شد.

این پژوهش در ۴۷۶ صفحه به کوشش منیر اوسطی شامل بوعلی سینا، کتاب‌هایی درباره او، مقالات و بوعلی سیناشناسی موردی در کتاب‌های چاپی، پایان‌نامه و طرح‌های پژوهشی، نسخ خطی، سایت بوعلی‌سیناشناسی و معرفی کتاب‌شناسی‌های منتشر شده تا پایان سال ۸۵ است.

یوسف شاه‌حسینی، رئیس بنیاد علمی و فرهنگی بوعلی سینا با اشاره به کاستی‌های موجود در زمینه شناسایی، گردآوری و چاپ کتاب‌های بوعلی سینا تصریح کرد: کتاب‌شناسی بوعلی سینا زمینه ساز دستیابی محققان به منابع و مآخذ جدید درباره شخصیت، آثار و تأثیرات شیخ رئیس است. شاه‌حسینی گفت: قوت ویژه این کتاب‌شناسی در ذکر نشانی محل نگهداری اثر، برای تسهیل در دسترسی پژوهشگران و علاقه‌مندان است.

روزنامه اعتماد ملی

۸۶/۲/۲۵

### بزرگداشت مولانا در استانبول و قونیه

همایش بین‌المللی هشتادمین سالگرد تولد مولانا شاعر بزرگ ایران در قونیه برپا شد.

به مناسبت سال ۲۰۰۷ که از سوی یونسکو سال مولانا نامگذاری شده است همایشی بین‌المللی با حضور ۱۶۳ استاد از سراسر جهان در دو شهر استانبول و قونیه برگزار شد.

در افتتاحیه این همایش که در مرکز فرهنگی آتاتورک برگزار شد، سخنرانی‌هایی توسط آتیلا کچ، وزیر فرهنگ و توریسم ترکیه، و همچنین پروفیسور سید حسین نصر، استاد ایرانی دانشگاه جورج واشنگتن آمریکا، انجام شد.

به گزارش روزنامه زمان تودی، در مراسم گشایش ۱۸ مصراع از شاهکار مولانا، یعنی «مثنوی» به چند زبان مختلف توسط دانشجویان دانشگاه‌ها خوانده شد. دانشجویی از دانشگاه سوربن فرانسه این شعرها را به فارسی خواند و دانشجویی از دانشگاه کمبریج به زبان انگلیسی، شعرخوانی‌ها همچنین با نواخته شدن نی همراه بودند.

در این سمینار دکتر اکبر ایرانی رئیس مرکز پژوهشی میراث مکتوب نسخه ناسخه سقیمه مثنوی تصحیح عبداللطیف عباسی را معرفی کردند.



کتابخانه مرحوم مقدم توسط یک شیخ شارجه خریداری شده و از کشور خارج خواهد شد. «شکوفه شهیدی» با بیان این که کتابخانه مرحوم مقدم، محقق و استاد سابق دانشگاه یکی از نفیس ترین کتابخانه‌ها و مأخذ منابع ایران باستان بوده است، فروخته شدن آن را به بهای ۶۰ میلیون تومان به شیخ شارجه نشانه بی مسئولیتی متولیان کشور دانست. معاون مؤسسه لغت نامه دهخدا و مرکز بین المللی آموزش زبان فارسی با ابراز نگرانی از خروج نسخ خطی و میراث مکتوب از کشور به دلایل مختلف آن اشاره کرد و گفت: اگر در سازمان‌های بزرگی مانند کتابخانه ملی بودجه‌هایی برای حفظ این گونه مواریث وجود داشت، کتابخانه مرحوم دکتر مقدم که یکی از نفیس ترین کتابخانه‌ها و مأخذ ایران باستان بود و نسخه‌های منحصر به فردی از منابع فرهنگی ایران باستان را داشت و می‌توان گفت چندین میلیارد تومان ارزش داشت، به مبلغ ناچیز ۶۰ میلیون تومان به شیخ شارجه فروخته نمی‌شد.

روزنامه جام جم  
۸۶/۲/۱۱

### آغاز تألیف فرهنگ جامع فارسی

علی اشرف صادقی عضو شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی از تألیف فرهنگ جامع فارسی از ابتدای تابستان امسال خبر داد.

دکتر صادقی با بیان این مطلب گفت: تاکنون بیش از هزار متن فارسی مدخل‌گزینی شده و از ابتدای تابستان، کار تألیف آن آغاز می‌شود.

او همچنین ابراز امیدواری کرد این فرهنگ در طول ۱۰ تا ۱۵ سال به اتمام برسد. دکتر صادقی با اشاره به رایانه‌ای بودن این فرهنگ اظهار کرد: در حال حاضر حدود ۳۵ میلیون واژه در این پیکره رایانه‌ای وجود دارد. شواهد و ترتیب تاریخی واژگان نیز در آن نمایش داده می‌شود و پژوهشگران با مراجعه به آن، اطلاعات مورد نیاز خود را استخراج می‌کنند.

عضو هیات علمی دانشگاه تهران درباره نحو تنظیم این فرهنگ گفت: این فرهنگ واژه‌های زبان فارسی از قدیمی‌ترین ایام تاکنون را شامل می‌شود که اصطلاحات علمی مطابق آخرین تعریف‌ها و تحقیق در آن آورده می‌شود.

روزنامه جام جم  
۸۶/۲/۱۶

### ترجمه منظوم شاهنامه به زبان آذری در باکو

منتشر شد

مترجم این اثر گرانقدر پروفیسور محمد مبارز علیزاده شرق شناس و ایران شناس برجسته و شهیر جمهوری آذربایجان بود که چندی پیش به رحمت ایزدی پیوست. وی ترجمه شاهنامه را در مدت قریب به سی سال به زبان آذری و در قالب نظم (شعر) به پایان رسانده است. رایزنی فرهنگی جمهور اسلامی ایران، ترجمه این اثر ارزشمند را در دو جلد به چاپ رسانده ویرایش ادبی این ترجمه منحصر به فرد را پروفیسور شاهین فاضل انجام داده که یکی از شاعران مطرح و از شرق شناسان دوره کنونی جمهوری آذربایجان است؛ ویرایش نهایی آن نیز توسط آقای پروفیسور علی‌بالا حاجی زاده انجام گرفته که او نیز از اساتید رشته شرق شناسی در جمهوری آذربایجان و صاحب تحقیقات و تالیفات بسیار در این زمینه است.

ترجمه منظوم آثار کلاسیک و شاهکارهای ادب فارسی بویژه دیوان‌های شعر بزرگان این عرصه، در دهه‌های گذشته امری مورد اهتمام در جمهوری آذربایجان بوده و در دوران حاکمیت شوروی، تعداد قابل توجهی از آنها در قالب شعر و به صورت منظوم به زبان آذری ترجمه و منتشر شده بود. از این شمار، می‌توان به ترجمه منظوم خمسه نظامی، دیوان خاقانی، غزلیات حافظ، سروده‌های سعدی و... اشاره کرد. در این میان، شاعرائی که به لحاظ تاریخی و جغرافیایی نسبتی با قلمرو جغرافیای کنونی جمهوری آذربایجان داشته‌اند (نظیر نظامی گنجوی، خاقانی شروانی، فلکی و...) بیشتر مورد توجه قرار گرفته‌اند و آثار آنان تمام و کمال به آذری ترجمه و انتشار یافته است، کاری که در نوع خود علی‌رغم داشتن ملاحظات سیاسی، بی نظیر و یا حداقل کم نظیر است.

قابل انکار نیست که جمهوری آذربایجان در قرون گذشته، یکی از مناطق رونق و شکوفایی شعر و زبان و ادب فارسی بوده و در قرن ششم هجری با درخشندگی نظامی گنجوی و خاقانی شروانی در این منطقه، به اوج شهرت در زمینه شعر و ادب فارسی رسیده بود. لذا، همواره در این جمهوری به شاهکارها و آثار گران سنگ شعر و ادب فارسی توجه زیاد و ویژه‌ای، هم از طرف دولتمردان و هم از سوی محققان، عالمان، شاعران و اساتید زبان و ادب فارسی شده است، بطوری که در حال حاضر گنجینه‌ای عظیم از این آثار در آنجا وجود دارد.

انستیتوی نسخ خطی آکادمی ملی علوم جمهور

«کورراچی» است. دور تا دور عنوان نشریه سه بیت زیبای فارسی و یک بیت به احتمال زیاد از مؤسس نشریه دیده می‌شود:

ای نام تو راحت دل و جان

سرمایه فرحت فراوان

هر سبزه که از زمین برآید

بر وحدت تو زبان گشاید

نامت چو مفرح القلوب است

فرخنده کسی که دل بتو بست

کاری که بر توکل تو کردم ابتدا

یارب به فضل خویش رسانش به انتها

صاحب امتیاز و مالک چاپخانه میرزا محمد شفیع فرزند

میرزا مخلص علی است.

موزه مردم‌شناسی مرکز سِندشناسی نیز غنی‌ترین مرکز شناخت فرهنگ مردم سند است. در این مرکز مجموعه‌ای از صنایع دستی، الگویی کوچک از زندگی قبایل و طوایف گوناگون سندی، مراسم ازدواج، انواع پوشاک محلی و غیره نگهداری می‌شود. همچنین آثار به دست آمده از کاوشهای باستان‌شناسی سِند مربوط به فرهنگها و دورانه‌های مختلف تمدنی سِند در غرفه‌هایی نسبتاً مناسب بخوبی نگهداری می‌شود.

### جمع آوری ۹۲۰۰ کتاب خطی در کتابخانه ملی

در سال گذشته ۹۲۰۰ جلد کتاب خطی، چاپ سنگی و سربی به وسیله سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران گردآوری شد.

به گزارش رسیده از کتابخانه ملی در طول سال ۸۵ تعداد ۳۷۹۱ نسخه کتاب خطی؛ ۴۶۸۹ نسخه کتاب سنگی و ۷۲۰ جلد کتاب چاپ سربی و نادر به گنجینه کتب خطی و نادر کتابخانه ملی اضافه شده است. همچنین ۲۶۹ قطعه عکس تاریخی و ۵۰۵ قطعه مرقع نیز به منابع نادر کتابخانه ملی افزوده شد. لازم به ذکر است سازمان اسناد و کتابخانه ملی با استفاده از دو روش اهدا و خرید بزرگترین مرکز گردآوری منابع خطی و نادر در کشور است.

روزنامه ایران

۸۶/۳/۲۱

### اجرای طرح حافظه ملی دیجیتال در کشور از سوی کتابخانه ملی صورت می‌گیرد

رئیس سازمان کتابخانه ملی از اجرای طرح حافظه ملی

آذربایجان در حال حاضر هزاران نسخه خطی با ارزش و منحصر به فرد از آثار و متون کهن فارسی در خود جای داده است که میراث گرانبهائی به حساب می‌آید و می‌تواند زمینه مناسبی برای همکاری مشترک دو کشور ایران و آذربایجان در راستای گسترش و روابط علمی و فرهنگی دوطرفه باشد.

علاوه بر این، فعالیت‌های انستیتوی شرق‌شناسی آکادمی ملی علوم آن کشور و در کنار آن گروههای آموزشی شرق‌شناسی که در اکثر دانشگاه‌های جمهوری آذربایجان وجود دارد فرصت مناسبی برای ترویج زبان و ادب فارسی است.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

### مفرح القلوب، نخستین هفته نامه فارسی زبان کراچی در موزه مرکز سِندشناسی

دکتر توسلی وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی در دیدار از مرکز سِندشناسی دانشگاه جامشورو اعلام کرد که این هفته نامه نخستین هفته نامه فارسی زبان سند و یکی از کهن‌ترین نشریات فارسی زبان شبه قاره است. وی بدعوت دانشگاه سند از این مرکز و بخشهای وابسته به آن، کتابخانه و مرکز اسناد و آرشیو نسخه‌های خطی و موزه مردم‌شناسی، دیدار و با رئیس مرکز گفتگو و تبادل نظر نمود.

مرکز سِندشناسی، مرکزی پژوهشی است که برای کمک به محققین و دانشجویان دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری طراحی شده است. حدود ۱۵۰۰ جلد نسخه خطی فارسی، عربی و اردو و سندی و نیز بیش از ۵۰۰۰۰ جلد کتاب چاپی و حدود ۱۰۰۰۰۰ نسخه روزنامه و نشریه در این مرکز نگهداری می‌شود. نسخ خطی فارسی بیشتر شامل طب قدیم، طب اطفال، قرآن مجید با ترجمه فارسی، دیوان شعرا، عرفان اسلامی و فتاوی با قدمت بیش از ۳۰۰ سال است. همچنین حدود ۳۷ رساله دکتری فارسی در آرشیو کتابخانه نگهداری می‌شود. در بخش آرشیو روزنامه‌ها، کلیه عناوین نشریات روز پاکستان و نشریات قدیمی و از جمله هفته نامه مفرح القلوب فارسی نگهداری می‌شود.

مفرح القلوب، نشریه‌ای است فارسی زبان، حدوداً ۱۵۰ سال پیش تاسیس شده و آخرین شماره موجود در این مرکز مربوط به سال ۱۲۹۳ ه. ق است. در صفحه اول، که گویا روی جلد نیز بوده است، عنوان نشریه به این صورت است: مفرح القلوب کراچی بندر سند. املائی لاتین کراچی با تلفظ



دیجیتال در آینده نزدیک خبر داد

علی اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در نشست فرهیختگان و نخبگان استان یزد با اعلام برگزاری مناقصه محدود این طرح در هفته آینده، رفع مشکلات پژوهشی موجود جامعه را از مهمترین دلایل اجرایی این طرح خواند و افزود: با راه اندازی حافظه ملی دیجیتال، دسترسی به پژوهش‌های مختلف انجام شده در نقاط مختلف کشور سهل‌تر خواهد شد. به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی، وی حافظه ملی دیجیتال را زمینه‌ای مناسب برای گفتگوی پژوهشگران و تبادل اطلاعات علمی کشور دانست و افزود: در صورت پذیرفته شدن این پیشنهاد از کتابهایی که به معرفی هویت استان بپردازند و یا به وسیله نخبگان استان نوشته شوند، تجلیل خواهد شد.

رئیس هیات امنای خانه کتاب همچنین با اشاره به طرح برگزاری جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران، از طی شدن مراحل نهایی بررسی این طرح در خانه کتاب خبر داد. اشعری، گسترش خدمات سازمان اسناد و کتابخانه ملی به مراکز و مناطق مختلف کشور را از مهمترین اولویت‌های فعالیت این سازمان در سال ۱۳۸۶ دانست و افزود: با این کار ذخایر علمی و فرهنگی سازمان اسناد و کتابخانه ملی در اختیار گستره بیشتری از صاحبان اصلی آن یعنی ملت ایران قرار خواهد گرفت.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی با اعلام سیاست‌های حمایتی این سازمان در خصوص نشر کتاب گفت: ما از هر کتابی که در حوزه اسناد، ایران‌شناسی و کتابداری، دانش کشور را یک گام به جلو ببرد، حمایت خواهیم کرد.

### کتابخانه آیت الله گلپایگانی (ره)

کتابخانه آیت الله گلپایگانی (ره) وابسته به بیت معظم له و دفتر حضرت آیت الله صافی گلپایگانی در صدد تشکیل کتابخانه الکترونیکی و سایت اینترنتی است.

این کتابخانه که در نزدیک حرم حضرت فاطمه معصومه (س) واقع شده در سال ۱۳۶۹ تاسیس و در دی ماه ۱۳۷۱ با دو هزار و چهارصد نسخه خطی و بیست و سه هزار و سیصد و چهل جلد کتاب چاپی رسماً شروع به فعالیت کرده است. ساختمان کتابخانه، ملکی موقوفه با متراژ حدود ۲۵۰۰ متر مربع واقع در مدرسه بزرگ آیت الله گلپایگانی (ره) است. هدف این مرکز، ارائه خدمات به علم و دانش، احیای نشر آثار

اهل بیت (ع) و کمک رسانی به مراکز علمی جهان، فضایی حوزه‌های علمیه، پژوهندگان اسلامی و محققان دانشگاهی عنوان شده است. هسته اصلی کتابخانه با اهداء کتاب‌های شخصی موسس آن تأمین گردید و با کمک‌های نیکوکاران ادامه یافته است و هم اکنون تحت توجه آیت الله صافی گلپایگانی خدمات شایانی را به اساتید و دانشجویان، فضلا و طلاب علوم دینی ارائه می‌کند. این کتابخانه دارای بخش‌های مختلفی چون بخش عمومی، امانی، نشریات، زبان‌های خارجی، مخطوطات، دروس حوزوی با قفسه باز و بسته می‌باشد که تا اسفندماه ۱۳۸۳ منابع چاپی فهرست شده آن نزدیک به یکصد هزار جلد می‌رسد. در حال حاضر واحد جراید و مجلات علمی این مجموعه فرهنگی که اختصاص به محققین و پژوهشگران دارد، بیش از چهارصد عنوان مجله غیر مکرر، و ۴۶۷ عنوان روزنامه است که اکثراً از سال ۱۳۴۸ به بعد و مقداری قبل از ۱۳۴۸ می‌باشد. کل کارکنان کتابخانه دوازده نفر هستند که با شعارهای «کتابداری یک شغل نیست»، «کتاب امانتی است مقدس و زمان فرصتی است مناسب برای خدمت گذاری» روزانه ده ساعت و نیم، به ارائه خدمات کتابخانه‌ای به صدها نفر از مراجعین، پژوهشگران، محققین و اندیشمندان مشغول است. به گزارش مهر، این کتابخانه همچنین دارای کتاب‌های چاپی ارزشمند و متون کم نظیری است. قدیمی‌ترین کتاب چاپی کتابخانه کتاب النجاة ابن سینا است که در سال ۱۴۵۰ م. با کتاب القانون فی الطب در رم چاپ شده است.

### توافقنامه همکاری میان مرکز پژوهشی میراث

#### مکتوب و انجمن مطالعات جوامع فارسی زبان

در حاشیه برگزاری اولین روز از سمینار انجمن مطالعات جوامع فارسی زبان که در تفلیس برگزار شد، میان مرکز پژوهشی میراث مکتوب و انجمن مذکور در خصوص همکاریهای مشترک توافقاتی صورت گرفت. این انجمن که گسترش زبان فارسی در کشورهای که فارسی زبان دارند جزء اهداف آن است، اعلام آمادگی کرد در پژوهش و نشر آثار فارسی در سه حوزه شبه قاره، ماوراءالنهر و ترکیه با این مرکز همکاری کند. همچنین در زمینه تبادل آثار و مجلات و برگزاری سمینارهای مرتبط نیز توافقاتی صورت گرفت.

این سمینار سه روزه از تاریخ ۱۸ خرداد ۱۳۸۶ (۸ ژوئن ۲۰۰۷) تا ۲۰ خرداد (۱۰ ژوئن) ادامه داشت. گزارش تفصیلی را در شماره بعد خواهید خواند.