

چکیده

گسترش ارتباطات مرکز پژوهشی میراث مکتوب با مراکز داخل و خارج از کشور، و بسط فعالیت‌های آن در حوزه‌های مختلف متن پژوهی و نسخه‌شناسی، دست اندرکاران مجله آینه میراث را بر آن داشت تا برای انعکاس اخبار این ارتباطات و فعالیت‌ها، به انتشار خبرنامه نیز بپردازد و علاقه‌مندان حوزه متن پژوهی و نسخه‌های خطی را با فعالیت‌های گوناگون این مرکز، مطلع سازد. تکثیر اخبار مربوط به فعالیت‌های مرکز ایجاب می‌کرد تا در کنار آینه میراث که به چاپ مقالات و تحقیقات متن پژوهی و نسخه‌شناسی اختصاص دارد، خبرنامه‌ای نیز انتشار یابد تا اخبار فعالیت‌های مرکز را پوشش دهد. به همین منظور، نخستین شماره خبرنامه منتشر شده است.

در این شماره، پس از سخن کوتاه سردبیر درباره برنامه‌ها و فعالیت‌های مرکز، اخبار و مطالب زیر مورد انعکاس و اطلاع‌رسانی قرار گرفته است:

۱. آثار منتشره مرکز پژوهشی میراث مکتوب در سال ۱۳۸۴

این آثار عبارتند از: ۱. روضه الانوار عباسی: تألیف ملا محمدباقر سبزواری، تصحیح اسماعیل چنگیزی اردبانی. ۲. مصابیح القلوب: تألیف حسن شیعی سبزواری، تصحیح محمد سپهری. ۳. راهنمای تصحیح متون: تألیف جویا جهانبخش. ۴. تنکلوشا: اثر مؤلفی ناشناخته، تصحیح دکتر رحیم رضازاده ملک. ۵. جامع التواریخ (بخش افرنگ، پایان و قیاصره): تألیف رشیدالدین فضل‌الله همدانی، تصحیح محمد روشن. ۶. زادالمسافر: تألیف ناصر خسرو قبادیانی، تصحیح سیدمحمد عمادی حائری. ۷. ترجمه اناجیل اربعه: ترجمه میرمحمدباقر بن اسماعیل خاتون‌آبادی، به کوشش رسول جعفریان. ۸. شرح نظم الدر (شرح قصیده ثابته کبرای ابن فارض): تألیف صابن‌الدین علی بن محمد ترکه اصفهانی، تصحیح دکتر اکرم جودی نعمتی.

۲. آثار در استانه چاپ

این آثار عبارتند از: جرون‌نامه، خلاصه الاشعار (بخش کاشان)، دیوان اسیرشهرستانی، جامع التواریخ (هند، سند و کشمیر)، تحلیله الارواح، مختصر السیاق.

۳. آثار در استانه چاپ دوم

این آثار عبارتند از: مثنویهای هفت اورنگ، دیوان جامی، بهارستان و رسائل جامی، ترجمه تقویم التواریخ، فروغستان، عقل و عشق، شرح القبسات، دیوان الهامی کرمانشاهی، جغرافیای نیمروز.

۴. آثار تصویب شده

این آثار عبارتند از: التنقیحات فی شرح التلویحات: اثر ابن کمونه، به تصحیح سیدحسین موسوی. تاریخ الیمینی: تألیف عبدالجبار عتبی، تصحیح یوسف الهادی. خزائن الانوار: تألیف میرزا محمد خاتون‌آبادی، تصحیح مریم ایمانی خوشخو. تفسیر مبین: تألیف نورالدین کاشانی، تصحیح جویا جهانبخش. اقبال‌شناسی: به کوشش دکتر محمدحسین ساکت. کاروان هند: تألیف مرحوم احمد گلچین معانی.

۵. معرفی طرح‌های میراث مکتوب

۶. مختصری درباره «نشست نقد و بررسی کتاب ترجمه اناجیل اربعه»: با حضور فرانسیس

ریشار، رسول جعفریان، و دکتر محسن جعفری مذهب.

۷. گزارش دیدار از مراکز فرهنگی - علمی سه کشور اروپایی (آلمان، اتریش، فرانسه): به قلم

احمدرضا رحیمی ریسه.