



پایان نامه های تحصیلی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دهلی

۱. میلادی: انورالحسن انصاری. [سال دفاع: ۱۹۶۳-۱۹۶۴م].
۲. بررسی انتقادی ادبیات فارسی در هند در دوره سلاطین مملوک (۶۰۲-۶۸۸ ه. ق): نواب اقبال احمد. [سال دفاع: ۱۹۸۳م].
۳. احوال و آثار عاقل خان رازی: احسن. م.
۴. بررسی انتقادی مثنویهای امیرخسرو دهلوی: چندر شیکهر. [سال دفاع: ۱۹۹۰م].
۵. خدمات نویسندگان کشمیری به ادبیات فارسی در هند (از سال ۱۵۵۶ تا ۱۶۵۸ م): د. نات. دهار.
۶. بررسی انتقادی ادبیات فارسی در هند دوره سید ولودهی (۸۱۷-۹۳۰ ه. ق): سیده بلقیس فاطمه حسینی. [سال دفاع: ۱۹۷۲م].
۷. خدمات نویسندگان سندی به ادبیات فارسی در هند: ۳ ادیس احمد. [سال دفاع: ۱۹۷۵م].
۸. ادبیات فارسی در هند (۱۱۶۱-۱۲۲۹ ه. ق): شاهد اقبال. (سال دفاع: ۱۹۸۱م).
۹. توسعه روزنامه نگاری فارسی در ایران پس از ۱۳۳۲ ش: جعفری جادیمال.
۱۰. بررسی ادبیات فارسی در هند در دوره خلجی: ۴ نرگس جهان. [سال دفاع: ۱۹۷۶م].
۱۱. احوال و آثار آندرام مخلص (۱۶۹۵-۱۷۵۸م): جیمز جورج مکمل.
۱۲. تحول ادبیات فارسی در دوره حکومت عادلشاهیان بیجاپور (۱۴۰۹-۱۶۸۶م): رحمت علی خان. [سال دفاع: ۱۹۷۹م].
۱۳. سهم ابوالفضل [علّامی] در نثر فارسی: نهال چاند.
۱۴. ادبیات فارسی در هند در نیمه اول سده نوزدهم میلادی: شریف حسین قاسمی. [سال دفاع: ۱۹۷۱م].
۱۵. داستانهای هندی در ادبیات فارسی: س. ا. قریشی.
۱۶. بررسی ادبیات فارسی در هند قبل از برپایی

در سال ۱۳۸۳ که نگارنده را به توفیق الهی سفر هند اتفاق افتاد. دیداری با استادان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دهلی (استاد بازنشسته امیرحسن عابدی، دکتر چندر شیکهر، دکتر راجندرکمار، دکتر سیده بلقیس فاطمه حسینی، دکتر علیم اشرف خان، دکتر کلیم اصغر) فراهم آمد. در این دیدار پس از گفتگو با استادان درباره فعالیتها و آثار منتشر شده مرکز پژوهشی میراث مکتوب و پژوهشهای اساتید ایرانی درباره زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره هند، استدعا کردم فهرست پایان نامه های تحصیلی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دهلی را در اختیارم بگذارند. استاد ارجمند جناب آقای دکتر راجندر کمار عنایت مبذول داشتند و سیاهه ای موجز و ناقص از پایان نامه های مذکور در اختیار این جانب گذاشتند. در این فهرست، تنها عنوان پایان نامه ها و نام دانشجویان ذکر شده بود و نام اساتید راهنما و سال دفاع پایان نامه ها جز شماری چند ثبت نگردیده بود. امید که مورد استفاده قرار گیرد. لازم به توضیح است که نگارنده با استناد به برخی از منابع، همچون پاسداران زبان و ادبیات فارسی در هند (۲ مجلد، دهلی، ۱۳۶۴-۱۳۶۵)، دانشنامه ادب فارسی (ج ۴ در ۳ بخش، تهران، ۱۳۷۵) و ... سال دفاع شماری از پایان نامه ها را یافته و در داخل [] ذکر کرده است. تعدادی از پایان نامه های دفاع شده نیز که چاپ و منتشر شده، نگارنده در پی نوشتها به سال و محل انتشار آنها اشاره نموده است. با توجه با اینکه مرکز پژوهشی میراث مکتوب، طرحی را برای ساماندهی و تدوین مشخصات پایان نامه های تحصیلی (زبان و ادبیات فارسی) دانشگاه های هند و پاکستان در دست بررسی دارد، امید است که این سیاهه موجز و ناقص، طلیعه ای برای انجام طرح مذکور باشد. (ب.ا)

۱. ادبیات فارسی در هند در نیمه آخر سده هفدهم



سلطنت دهلی: ۵ نعیم‌الدین [قریشی]. [سال دفاع: ۱۹۸۴م.]

۱۷. شاعران صوفی آذربایجان در دوره مغول و تیموری : نعمت‌الله موسوی.

۱۸. بررسی ادبیات فارسی در هند در دوره تغلق، ۶ (۷۰۰-۸۰۰ هـ.ق): شعیب اعظمی.

۱۹. بررسی انتقادی ملفوظات صوفیه هند: زاهدعلی.

۲۰. تصحیح انتقادی دیوان سراج‌الدین علی خان آرزو: نورالاسلام صدیقی.

۲۱. ادبیات فارسی در هند در نیمه اول سده ۱۸ میلادی: شمیم‌الحق صدیقی، [سال دفاع: ۱۹۷۴م.]

۲۲. ادبیات فارسی در هند در دوره حکومت بابر و همایون: یوسف [محمد].

۲۳. بررسی انتقادی قصاید سروده شده در دوره جهانگیر و شاه‌جهان: منفرد پروانش پندار.

۲۴. بررسی انتقادی درباره شاعران فارسی‌گوی پنجاب (۱۱۱۴-۱۵۲۶م): مهندس سینگ.

۲۵. تصحیح انتقادی اخبارالاکخیر فی اسرار الابرار، ۷ [تألیف محدث دهلوی]: علیم اشرف‌خان.

۲۶. بررسی انتقادی داستان‌نویسی فارسی: راجندرکماری.

۲۷. تصحیح انتقادی تاریخ شاکرخانی [تألیف شاکرخان پانی پتی]: جمیل رحمان.

۲۸. بررسی انتقادی آثار جلال آل‌احمد: بالندوم فلر.

۲۹. ادبیات فارسی در هند در دوره حکومت اکبر شاه (۱۵۵۶-۱۶۰۵م): شمس‌الدین [صدیقی]: سال دفاع: ۱۹۸۶م.]

۳۰. ادبیات فارسی در هند در دوره شاه‌جهان: ذاکر سلطان.

۳۱. بررسی تحلیلی شرح حال شعرای ذکر شده در مآثرالامراء: فخر عالم، استاد راهنما: چندر شیکهر، سال دفاع: ۲۰۰۲م.]

۳۲. بررسی روابط ادبی فرهنگی ایران و هند از دریچه شعر فارسی در دوره جهانگیرشاه: سرفراز احمد، استاد راهنما: پروفیسور سیده بلقیس فاطمه حسینی، سال دفاع: ۲۰۰۲م.]

۳۳. بررسی فرهنگی اجتماعی اشعار فارسی میرزا

محمد سودا: فرح‌ادبیا، استاد راهنما: دکتر چندر شیکهر، سال دفاع ۲۰۰۳م.]

۳۴. بررسی قالبهای مختلف شعر فارسی: هما سعید، استاد راهنما: دکتر چندر شیکهر، سال دفاع ۲۰۰۳م.]

۳۵. نثر فارسی بعد از انقلاب: کالیان سینگ، استاد راهنما: دکتر ریحانه خاتون، سال دفاع: ۲۰۰۳م.]

۳۶. احوال و آثار دکتر عبدالحسین زرین کوب: مهتاب جهان، استاد راهنما: پروفیسور شریف حسین قاسمی، سال دفاع: ۲۰۰۳م.]

۳۷. ارزش ادبی بهار دانش [تألیف عنایت‌الله کنبوه لاهوری]: مسرت فاطمه، استاد راهنما: دکتر نرگس جهان، سال دفاع: ۲۰۰۳م.]

۳۸. بررسی ادبی آثار علوی: ورمانیرمال، استاد راهنما: دکتر شریف حسین قاسمی، سال دفاع: ۲۰۰۳م.]

۳۹. ارزیابی تذکره‌های فارسی از شعرای اردو: پروین عمر، راهنما: دکتر ادیس احمد، سال دفاع: ۲۰۰۴م.]

۴۰. [تصحیح و تنقیح دیوان شاه عالم ثانی: محمود فیاض هاشمی، سال دفاع: ۱۹۸۸م.] ۸

پی‌نوشتها:

۱. این پایان‌نامه دکتري با عنوان ادبیات فارسی در دوره اورنگ زیب، به سال ۱۹۶۹م به زبان اردو در دهلی چاپ شده است.

۲. این پایان‌نامه از سوی بنیاد محوی در ژنو، دومین رساله برگزیده ادبیات فارسی شناخته شده و چهار هزار دلار جایزه دریافت داشت. (ر.ک: دانشنامه ادب فارسی، ج ۴، بخش ۱، ص ۹۱۷.)

۳. این پایان‌نامه دکتري به زبان اردو با عنوان سرهند مین فارسی ادب در دهلی (۱۹۸۸م) چاپ شده است.

۴. این پایان‌نامه دکتري در سال ۱۹۷۸م با عنوان تاریخ ادبیات فارسی در دوره خلجیان در دهلی چاپ شده است.

۵. این پایان‌نامه دکتري با عنوان ادبیات فارسی در هند قبل از تیموریان هند به سال ۱۹۸۵م در دهلی به زبان اردو چاپ شده است.

۶. این پایان‌نامه دکتري با عنوان فارسی ادب بعهد سلاطین تغلق (به زبان اردو) به سال ۱۹۸۵م در دهلی چاپ شده است.

۷. این پایان‌نامه دکتري به سال ۱۳۸۴ در تهران (انجمن آثار و مفاخر فرهنگی) چاپ شده است.

۸. مشخصات این پایان‌نامه از کتاب راهنمای پژوهشگران و مراکز پژوهشی هند در زمینه تحقیقات ایرانی - هندی: تألیف فرانسوا دلوا «نلینی» و دکتر چندر شیکهر، ترجمه دکتر چندر شیکهر، تهران، دبیرخانه شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۲، ص ۵۵، برگرفته شده است.

این پایان‌نامه به سال ۲۰۰۳م در دهلی به چاپ رسیده است.