

منظور باشد) مورخ ۹۵۷، شرح نزهة الارواح از عبدالواحد ابراهیم، کتاب فارسی فی المواعظ که مؤلفش شناخته نیست (توضیحی دیگر هم نداده اند که مشکل گشا باشد)، مراد العارفین که مؤلفش شناخته نیست، نزهة الارواح حسین بن عالم خط ۷۲۱ از جمله نسخه‌های فارسی آن مجموعه است ولی مقدار مشخصات فهرست نگاری کفایت به شناخت کامل آنها ندارد.

در بخش المراجعات معرفی مبسوط نسخه‌های عربی «التشویق البطلی»، «التنبیه»، «الزهور المقتطف من تاریخ مکه المشرفة»، «السيف المحدود»، «غایة البیان»، «الکتیبة الکامنة» دیده می‌شود. باید دانست که پیش ازین در سال ۱۴۰۰ هجری مجله عالم الکتب به اهتمام پردازندگان مجله کنونی شروع به انتشار کرد.

### نسخه شناسی در اتریش

نسخه‌ای از دفتر پانزدهم مجله Codices Manuscripti را معاون بخش نسخه‌های خطی کتابخانه ملی وین به مناسبت مقاله‌ای که از خانم دروتا دودا Dorothea Duda در آن درج شده است به من لطف کرد. این بانو، دختر هربرت دودا مستشرق معروف

اطریشی است. پدرش «فرهاد و شیرین» را در مجموعه‌ای که زیر نظر هلموت ریتر انتشار می‌یافت چاپ کرده است. دختر او امروز از متخصصان نسخه‌شناسی و آشنا به زبان ترکی است. مقاله‌اش درباره نسخه‌ای است زیبا در تعلیم رسم الخط اسلامی از کارهای عثمانی و به اسلوب آن سامان.

دیدن این مجله مرا متوجه کرد که چه مقدار درباره اصول نسخه‌شناسی اروپایی در زبان آلمانی کار شده است. این مجله را که نمی‌شناختم شناختم و با نام Otto Mazal که پیر رشته نسخه‌شناسی در اتریش است و از مدیران این مجله آشنا شدم. ضمناً مقاله خانم دودا برای من یادآور نام آن اطریشی است که نخستین بار از سوی یونسکو برای تعلیم رشته کتابداری به ایران آمده بود و من تلفظ و ضبط درست نامش را از یاد برده بودم. از حواشی مقاله دودا در یافتن نام او J. Stummvoll بوده است و چون گردآورنده جشن نامه J. Bick در سال ۱۹۴۸ بوده است نام او به مناسبتی درین مقاله آورده شده. نامش را از این رو آوردم که در دسترس نویسندگان تاریخ کتابداری نوین ایران باشد. یاد باد آن روزگاران که الفبای کتابداری فنی را از وی شنیدیم.

ایرج افشار [ مجله کلک، شماره‌های ۷۳ - ۷۵ و ۸۵ - ۸۸ ]



مؤسسه دار المصطفی (ص) لایحیاء التراث با بیان اهمیت میراث مکتوب و احیای آن، اهداف تأسیس این مؤسسه را بطور خلاصه منعکس نموده و همچنین کتابهای مطبوع و در دست چاپ و تحقیق خود را معرفی کرده است. از اهداف این مرکز گردآوری نسخه‌های خطی و مقالات تحقیقی، شناساندن منطقه، احیای آثار مکتوب منطقه، تشویق به احیای نسخه‌های خطی و انتشار فصلنامه می‌باشد.

## التراث

السنة الأولى العدد ۱۰ - شوال ۱۳۸۱ هـ - شباط ۱۳۸۲ م	
• الترمذی لأحمدیه إهداء فی التزم من التصحیف	
• حرکتیة التصور فی شعر الفطی	
• الترویج ابراهیم الفطی	
• علماء مکه ۱ =	
• المنهجیة فی تلخیص أنوار البدرین	
• لغة و تعریف کتاب مروس فی فقه الابانیه	
• ترمیم الحکم بالمعلم ۲	
• مصادر البحث من الخطیة و الخطیة ۱ =	
• مخطوطات الترویج أحمد الأحمادی ۱ =	
• رسالة التصحیف علی الترمذی	
• رسالة فی التمام للمقل	

التراث مجله‌ای است به زبان عربی که دار المصطفی (ص) لایحیاء التراث به صورت فصلنامه منتشر نموده و ویژه میراث مکتوب در منطقه قطیف، احساء و بحرین می‌باشد. تاکنون دو شماره از این مجله با عناوین: ادب، اعلام، دراسات، فهارس، مخطوطات و مکتبه‌المجله به چاپ رسیده است که حاوی مقالات اندیشمندان و محققان می‌باشد. در سرمقاله شماره اول التراث،