



*
بهروز ایماتی



معرفی پایان‌نامه‌های تحصیلی در
حوزه تصحیح متون
(رشته زبان و ادبیات فارسی)
بخش سوم

دیوان‌ها

- تصحیح انتقادی دیوان سراج الدین بساطی سمرقندی: آسیه فقیه پرشکوهی، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۸۰، ص ۲۰۵ + ص.

[بساطی سمرقندی از سرایندگان سده نهم هجری است.]

- مقدمه، تصحیح و تحشیه دیوان میرزا عبدالله عشق و میرزا داوود اصفهانی: حسین دلیران فیروز، دوره کارشناسی‌ارشد دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۰.

[میرزا عبدالله و میرزا داوود از سرایندگان دوره صفوی هستند.]

- تصحیح دیوان میرزا جلال اسیر شهرستانی: غلامحسین شریفی ولدانی، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۷، ۸۰۹ ص (دو مجلد)

[اسیر شهرستانی، سراینده خیال‌بند دوره صفوی است و دیوانش دوبار در هند چاپ شده^۱ و گزیده‌ای از شعرهای او به کوشش حبیب‌الله بی‌گناه به سال ۱۳۴۷ در مشهد منتشر گردیده. پایان‌نامه مذکور در مرکز نشر میراث مکتوب در دست چاپ و انتشار است.]

- تصحیح انتقادی دیوان اشعار اوحدی مراغه‌ای: داوود اسپرهم، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۷، ۶۰۷ ص.

[دیوان اوحدی مراغه‌ای به سال ۱۹۵۱م در مدراس، به سال ۱۳۴۰ به تصحیح مرحوم سعید نفیسی در تهران (امیر کبیر) و در همان سال به اهتمام حمید سعادت در تهران چاپ شده است.]

- تصحیح دیوان لطف الله نیشابوری (شاعر قرن هشتم): سید سعید موسوی مقدم، دوره کارشناسی‌ارشد دانشگاه تهران، ۱۳۷۶، ۵۴۷ ص.

- بررسی و معرفی زندگانی و آثار و افکار و تصحیح دیوان عزلتی خلخالی (بهارستان): عبدالله قدیری مدل، دوره کارشناسی‌ارشد

* کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه تهران، ۱۳۷۳، ۲۲۴ ص.

[ادهم فرشی خلخالی، متخلص به عزلتی و مشهور به واعظ، از سرایندگان، عارفان و دانشوران سده‌های دهم و یازدهم هجری است.

بهارستان وی، به شیوه بوستان سعدی سروده شده است.]

- تصحیح انتقادی قصاید حکیم سنایی غزنوی: محمد حسینی شبانان

تفت، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۸، ۴۴۹ ص.

[دیوان سنایی غزنوی به تصحیح مرحوم محمد تقی مدرس رضوی به

سال ۱۳۲۰ در تهران چاپ شده و باز به سال ۱۳۴۹ در نگاه ترجمه و نشر

کتاب با تصحیحات جدید به چاپ رسید. در سال ۱۳۳۶ مجدداً به اهتمام

دکتر مظاهر مصفا نیز به طبع رسیده. این کتاب در بمبئی و تهران نیز چندبار

به صورت سنگی چاپ گردیده است.]

- تصحیح انتقادی غزل‌های حکیم سنایی: یدالله جلالی پندری، دوره

دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۷، ۶۳۰ ص.

- تصحیح و تدوین اشعار وقار شیرازی: داریوش کاظمی کوهبنانی،

دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۹، ۱۲۲۸ ص (دو مجلد)

[وقار شیرازی، فرزند وصال شیرازی است و بخش نخست دیوان وی در

سال ۱۳۴۸ به اهتمام زنده یاد یحیی ماهیار نوابی در تبریز (مؤسسه تاریخ و

فرهنگ ایران) چاپ شده.]

- تصحیح دیوان عبدالکریم خاکی با مقدمه، شرح احوال و آثار و حواشی:

سیف الاسلام خان، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۸۰، ۴۷۶ ص.

[عبدالکریم خاکی از شاعران سده سیزدهم، زاده آلاچی پور از مضافات

دکا است.]

- تصحیح دیوان امامی هروی: عصمت خوئینی، دوره دکتری دانشگاه

تهران، ۱۳۷۶، ۲۶۴ ص.

[دیوان امامی هروی (شاعر سده هفتم هجری) با مشخصات زیر به چاپ رسیده.

[دیوان کامل رضی‌الدین عبدالله امامی هروی: به کوشش همایون شهیدی، تهران، علی‌اکبر علمی، ۱۳۴۴، ۲۷۰ ص.]
- تصحیح و نقد دیوان قاسم انوار: حبیب‌الله‌عباسی، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۴، ۴۱۸ ص.

[قاسم انوار از شعرای عارف سده نهم هجری است و دیوانش در سال ۱۳۳۷ به اهتمام مرحوم سعید نفیسی چاپ شده است.]

- ترتیب و تصحیح دیوان ابوالبرکات منیر لاهوری: محمد فرید، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۸۰.

[ابوالبرکات لاهوری، متخلص به منیر، از ادبا و شعرای شبه قاره در سده دوازدهم هجری است.]

- تصحیح انتقادی دیوان شاپور تهرانی: یحیی‌کاردگر، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۸۰، نود و یک + ۳۸۵ ص.

[شاپور تهرانی از سرایندگان دوره صفوی است. پایان‌نامه مذکور در کتابخانه مجلس شورای اسلامی در دست چاپ و انتشار است.]

- تصحیح انتقادی دیوان بدرچاچی: علی محمد گیتی فروز، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۸۰، چهل و هشت + ۳۴۸ ص.

[بدرچاچی از سرایندگان روزگار تغلق شاه هندی (۷۳۰ - ۷۲۵ ه. ق) است. پایان‌نامه مذکور در کتابخانه مجلس شورای اسلامی در دست چاپ و انتشار است.]

- دیوان نجیب‌الدین جرباذقانی: محمود مدبری، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۵، ۵۰۳ ص.

[نجیب‌الدین جرباذقانی از شاعران سده هفتم هجری است و دیوانش به کوشش احمد کرمی به سال ۱۳۷۱ در تهران (انتشارات ما) چاپ شده.]

- تصحیح غزلیات خاقانی: سیامک عرب، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۵، ۳۴۵ ص.

[دیوان خاقانی شروانی در سال ۱۳۱۷ به اهتمام علی‌عبدالرسولی، در سال ۱۳۳۶ به اهتمام حسین نخعی، در همان سال به اهتمام محمد عباسی، و در سال ۱۳۳۸ به تصحیح و تنقیح زنده یاد، دکتر سید ضیاء‌الدین سجادی در تهران (انتشارات زوآر) چاپ شده است. چندبار نیز در هند به چاپ رسیده.]

[تصحیح دیوان میرزا مظفر جان‌جانان: شاذیه تیسیم، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه ملی زبان‌های نوین اسلام‌آباد پاکستان، ۲۰۰۱ - ۱۹۹۹ م.

[شمس‌الدین حبیب‌الله میرزاجان‌جانان، متخلص به مظفر، از سرایندگان شبه قاره هند در سده دوازدهم هجری است و دیوانش در کاتپور (۱۲۷۱

ق) و لاهور (۱۹۲۲ م) چاپ شده.]

- کلیات لسانی (دیوان، مجمع الاصناف، ساقی‌نامه، به ضمیمه سهو اللسان^۷ و لسان الغیب^۸): علی‌تسلیمی، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۷، ۶۶۲ ص.

[شهر آشوب لسانی شیرازی (شاعر سده نهم و دهم هجری) به اهتمام دکتر سیدعلی رضا مجتهد زاده به سال ۱۳۴۵ در مشهد به چاپ رسیده است.]

منظومه‌ها

- تصحیح نسخه خطی منظومه ازهار گلشن میرزا ابراهیم ادهم: فاطمه بستان شیرین، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، ۱۳۸۰، ۲۹۷ ص.

[گلشن ازهار، مثنوی است به پیروی از گلشن‌راژ شیخ محمود شبستری با پرسش‌ها و پاسخ‌های عرفانی. برخی این منظومه را به میرزا ابراهیم ادهم (ادهم تویسرکانی ارتیمانی) منسوب داشته‌اند و برخی به ابراهیم بن محمد گلشن، از عرفا و سخنوران و دانشوران سده نهم هجری نسبت داده‌اند.] این کتاب با مشخصات زیر به چاپ رسیده:

ازهار گلشن: مولانا ابراهیم بن شهاب‌الدین گلشنی، تحقیق دکتر جلیل تجلیل، قم، دارالثقلین، ۱۳۷۸، ۱۷۶ ص.]

- شرح و تحلیل منظومه وامق و عذرا از میرزا محمد صادق نامی اصفهانی: نسرین تهرانی، دوره کارشناسی ارشد واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی، ۸۰ - ۱۳۷۹.

[نامی اصفهانی، وقایع نگار و منشی کریمخان زند است و به تقلید از نظامی گنجوی، پنج منظومه سروده.]

- شرح و تحلیل منظومه لیلی و مجنون نامی اصفهانی: وجیهه کرم پسندی، دوره کارشناسی ارشد واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی، ۸۰ - ۱۳۷۹، ۲۷۰ ص.

- بازنویسی و نگارش نسخه خطی منظومه خسرو و شیرین، سروده سیدمحمدصادق موسوی نامی اصفهانی: رابیه‌کرد افشاری، دوره کارشناسی ارشد واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی، ۷۹ - ۱۳۷۸، ۲۹۲ ص.

- تصحیح انتقادی مثنوی جام‌جم اوحدی مراغه‌ای و تعلیقات بر آن: نورالدین قاضی، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۷۳ - ۱۳۷۲، دوازده + ۳۷۵ ص.

[جام جم اوحدی در سال ۱۳۰۷ به اهتمام وحید دستگردی در تهران، و در سال ۱۳۴۰ به تصحیح مرحوم سعید نفیسی با دیوان اوحدی در تهران (امیر کبیر) چاپ شده است.]

- تصحیح انتقادی مثنوی انترها نامه، سروده بهاءالدین محمد؛ علی خزانه دارلو، دوره‌ی کارشناسی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۹.
[این پایان نامه به سال ۱۳۸۰ در تهران (انتشارات روزنه) چاپ شده است.]

- تصحیح، نقد و شرح اسکندرنامه نظامی گنج‌ای: محمد کاظم کهدوی، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۹.
[اسکندرنامه نظامی چندین بار چاپ شده است.]
- تصحیح و تحشیه زبده الاشعار قاسمی گنابادی، شاعر قرن دهم: محمد تقی خلوصی، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۷۱.
[قاسمی گنابادی، سراینده سده دهم هجری است و زبده الاشعار را در مقابل مخزن الاسرار نظامی گنجوی سروده است.]
- تصحیح و شرح مثنوی سبحة الاسرار جامی: اکبر صیاد کوه، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۹.
[سبحة الاسرار جامی چندین بار چاپ شده است.]
- مقدمه، تصحیح، تعلیقات بر فخری نامه (حدیقة الحقیقة) از سنایی: مریم حسینی، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۶، ۶۱۰ ص.

[حدیقة الحقیقة و طریقه الشریعة سنایی غزنوی به سال ۱۳۲۹ با تصحیح مرحوم محمد تقی مدرس رضوی در تهران (انتشارات دانشگاه تهران) به چاپ منقح رسیده، و دکتر محمد روشن نیز بر پایه نسخه‌های چاپی، آن را در سال ۱۳۸۱ در تهران (انتشارات نگاه) چاپ کرده است. در لاهور ولکهنو نیز چند باری به صورت سنگی چاپ شده^{۱۱}.]
تصحیح مثنوی سلمان و ابدال جامی بر اساس قدیمی‌ترین نسخ موجود: زهرا مهاجری، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۶۴.

[سلمان و ابدال چند بار چاپ شده^{۱۲}، و پایان نامه مذکور با مشخصات زیر به چاپ رسیده است:

مثنوی سلمان و ابدال نورالدین عبدالرحمن جامی: با تصحیح، تحقیق، توضیحات و تعلیقات زهرا مهاجری، تهران، نی، ۱۳۷۶، ۲۰۵ ص.
- تصحیح و شرح مشکلات یوسف و زلیخای جامی: ناصر نیکویخت، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۷۰.

[یوسف و زلیخای جامی چندین بار چاپ شده است.]
- شهنامه سلیم خان دوم عثمانی، سروده لقمان بن حسین عاشوری الاورموی: هادی اوانال (ترکیه)، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۶۱، + ۵۴۲ ص.

[لقمان بن حسین (در گذشته ۱۰۱۰ ه. ق) در این منظومه، نبردها و

رویدادهای دوران سلیم خان دوم عثمانی را نمایانده است.]
- ساختار رمزی سیرالعباد حکیم سنایی غزنوی، آرایه متنی انتقادی و درآمدی بر شرح آن: مارک اسمو ژسنکی، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۶، ۳۸۰ ص.

[مثنوی سیرالعباد الی المعاد سنایی غزنوی به انضمام مثنوی‌های حکیم سنایی با تصحیح و مقدمه مرحوم محمدتقی مدرس رضوی به سال ۱۳۴۸ در تهران (انتشارات دانشگاه تهران) چاپ شده است.]
- داستان برزو (تصحیح انتقادی برزوانه): علی محمدی جعفر آبادی، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تهران، ۱۳۷۳، ۱۵۴ ص.

[برزوانه به عطاء بن یعقوب غزنوی از شاعران ذواللسانین دوره غزنوی و همروزگار مسعود سعد سلمان منسوب است.^{۱۳}]
- تصحیح و مقابله مثنوی خسرو و شیرین میرمحمد امین شهرستانی اصفهانی، متخلص به روح الامین: پرچهر سلطانی، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف‌آباد، ۱۳۸۰، ۴۸۶ ص.
[میرمحمد امین شهرستانی اصفهانی از رجال و سرایندگان سده یازدهم هجری است.]

تذکره‌ها

ترتیب و تصحیح و تحشیه سفینه خوشگو «دفتر دوم»، تألیف بندرین داس خوشگو: کلیم اصغر (هند)، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۸۰، ۸۲۶ ص (دو مجلد).

[دفتر سوم سفینه خوشگو به اهتمام سیدشاه عطاء الرحمان کاکوی در سال ۱۳۷۸ ق/ ۱۹۵۸ م در هندوستان (پتته) چاپ شده است. پایان نامه مذکور در کتابخانه مجلس شورای اسلامی در دست چاپ و انتشار است.]
- تصحیح حدیقه هندی، اثر بهگوان داس هند: حسین جلال، دوره دکتری دانشگان تهران، ۱۳۷۳ (دو مجلد)

[این تذکره را بهگوان داس در سال ۱۲۰۰ ه. ق. تألیف کرده، و مشتمل بر شرح حال شعرای متقدم و متأخر است که در هند، متولد یا بزرگ شده‌اند.]

- تصحیح نسمة القدس من حدایق الانس، تألیف محمد هاشم بن محمد قاسم: منیر جهان ملک، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۵، ۳۸۶ ص.

[این تذکره در سال ۱۰۳۱ ه. ق به فرمان احمد فاروقی سرهندی در ذکر صوفیه نقشبندی از سده دهم تا ربع نخستین سده یازدهم هجری تألیف یافته، و تتمه رشحات عین الحیات فخرالدین علی بن حسین واعظ کاشفی است.]

- تصحیح و بررسی تذکره مجمع الشعرا از با یزید دوری هروی. سید نکبت فردوسی دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۸۱.
[این تذکره، گلچینی است از سروده‌های متقدم و همروزگار مولف (سده دهم هجری)، بدون ذکر شرح حال شاعران.]
- تصحیح انتقادی تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی. فاطمه علاقه، دوره دکتری دانشگاه تهران، ۱۳۷۸، ۱۱۱۰ ص.
[این تذکره چند بار چاپ شده است ۱۵.]

متون نثر

تصحیح و شرح لغات مجموعه گنج شایگان، نوشته میرزا محمد جعفر بروجردی (متخلص به ریاض): ابوالفضل مردانلو، دوره کارشناسی ارشد واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی، ۸۰ - ۱۳۷۹، ۲۴۲ ص.
[گنج شایگان به شیوه گلستان سعدی نوشته شده، و پردازنده آن از شعرا و ادبای سده‌ی سیزدهم هجری است.]

واژه‌نامه‌ها

- تصحیح انتقادی فرهنگ مصطلحات الشعراء، تألیف وارسته سیالکوتی: عبدالله راد مرد، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۸.
[سیالکوتی (وارسته لاهوری) از ادبا و دانشوران سده‌ی سیزدهم هجری شبه قاره است. فرهنگ مصطلحات الشعراء ۱۶ چند بار به چاپ سنگی رسیده، و چاپ منقح و مصحح آن به اهتمام دکتر سیروس شمیسا به سال ۱۳۸۰ در تهران (انتشارات فردوسی) انتشار یافته است.]

علوم بلاغی

- شرح و تصحیح متن خطی حذیقه البدایع، تألیف محمد رفیع بن عبدالله طیبسی: غلامرضا غلامی درگاهی، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۸.
[محمد رفیع از دانشوران سده دوازدهم و سیزدهم هجری است.]

شرح دیوان‌ها و منظومه‌ها

- تصحیح و تحشیه شرح شادی‌آبادی بر دیوان خاقانی: فیروز فاضلی روشنده، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۷۰.
[در شماره ۱۴ مجله آینه میراث، دو پایان‌نامه در تصحیح شرح شادی‌آبادی بر دیوان خاقانی معرفی شده است.]

- تصحیح، نقد و شرح اسکندر نامه نظامی گنجهای، تألیف محمد نصیر بن سلطان بن عبداللطیف: محمد کاظم کهدویی، دوره دکتری دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۹.
[محمد نصیر بن سلطان صوفیانی بهگری بر شرفنامه نظامی گنججوی (بخش یکم اسکندر نامه) در نیمه سده یازدهم هجری گزارشی نوشته و این شرح و گزارش به سال ۱۸۷۳ م در کانپور چاپ شده. ۱۷]
- مکاشفات رضوی در شرح مثنوی معنوی، از محمد رضا ملتانی: رضا روحانی، دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تهران، ۱۳۷۲، ۶۹۳ ص.
ملا محمد رضا ملتانی از دانشوران شبه قاره هند در سده یازدهم هجری است و شرح وی بر مثنوی به سال ۱۸۷۷ م در لکهنو به چاپ سنگی رسیده و در سال ۱۳۷۷ به کوشش و تصحیح کورش منصوروی در تهران (انتشارات روزنه) دوباره چاپ شده. پایان‌نامه مذکور نیز به سال ۱۳۸۱ در تهران به چاپ رسیده است.]

پی‌نوشت‌ها

۱. ر. ک.: فهرست کتاب‌های چاپی فارسی، ج ۲، ص ۲۴۴
۲. همان، ج ۲، صص ۲۲۷۰ - ۲۴۶۹.
۳. منزوی، احمد، فهرست نسخه‌های خطی فارسی، ج ۴، صص ۲۴۴۳ - ۲۴۴۲.
۴. فهرست کتاب‌های چاپی فارسی، ج ۲، صص ۲۲۲۰ - ۲۳۱۹.
۵. همان، ج ۴، ص ۲۲۹۷.
۶. دانشنامه ادب فارسی (ادب فارسی در شبه قاره)، ج ۴، بخش ۳، صص ۲۳۸۵ - ۲۳۸۴.
۷. سهو اللسان اثر شریف تبریزی است، و در آن، اشعار سستی را درست یا نادرست به لسانی نسبت داده و به نقد آنها پرداخته است.
۸. لسان الغیب اثر حیدری تبریزی است در دفاع از لسانی و رد دعوی شریف تبریزی.
۹. لازم به ذکر است که تصحیح دیوان لسانی شیرازی، پایان‌نامه دوره کارشناسی ارشد آقای علی تسلیمی بوده است (ر. ک.: آینه میراث، شماره ۱۴، ص ۱۶۷).
۱۰. ر. ک.: منزوی، احمد، فهرست نسخه‌های خطی فارسی، ج ۴، ص ۲۶۲۶.
۱۱. ر. ک.: فهرست کتاب‌های چاپی فارسی، ج ۲، صص ۱۷۳۲ - ۱۷۳۱.
۱۲. همان، ج ۳، صص ۳۰۵۲ - ۳۰۵۱. و باید بر آن افزود:
- سلمان و ایسال: نورالدین عبدالرحمن جامی، به کوشش و اهتمام کمال ص. عینی و مد م اشرفی، دوشنبه، عرفان، ۱۹۷۶ م.
- ضمیمه مثنوی هفت اورنگ (ج ۱): تحقیق و تصحیح جالبقا داد علیشاه، اصغر جان فدا، ظاهر حراری و حسین احمد تربیت، تهران، مرکز نشر میراث مکتوب و مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸.
- سلمان و ایسال، به کوشش دکتر محمد روشن، تهران، اساطیر، ۱۳.
۱۳. درباره صحت و سقم این انتساب، ر. ک.: نحوی، اکبر «ناگفته‌هایی درباره بروزنامه»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، سال ۳۴، شماره ۱ - ۲ (شماره مسلسل ۱۳۳ - ۱۳۲)، بهار - تابستان ۱۳۸۰، صص ۳۷۱ - ۳۷۱.
۱۴. درباره این تذکره، ر. ک.: گلچین معانی، احمد تاریخ تذکره‌های فارسی، ج ۱، صص ۴۶۲ - ۴۶۱.
- دانشنامه ادب فارسی (ادب فارس در شبه قاره هند) ج ۴، بخش ۲، صص ۹۵۹ - ۹۶۰.
۱۵. ر. ک.: گلچین معانی، تاریخ تذکره‌های فارسی، ج ۱، صص ۲۶۵.
۱۶. درباره این فرهنگ، ر. ک.: دانشنامه ادب فارسی (ادب فارسی در شبه قاره)، ج ۴، بخش ۳، صص ۲۳۶۶ - ۲۳۶۵. دبیر سیاقی، محمد، فرهنگ‌های فارسی، تهران، اسپرک، ۱۳۶۸، صص ۱۷۰ - ۱۶۹، شمیسا، سیروس، فرهنگ مصطلحات الشعراء، تهران، انتشارات فردوسی، ۱۳۸۰، مقدمه.
۱۷. ر. ک.: منزوی، احمد، فهرست مشترک نسخه‌های خطی فارسی پاکستان، ج ۷، منظومه‌ها (۱)، صص ۱۳۳ - ۱۳۲.