

فوق‌العاده میراث نیاکان در آن منطقه، احیای این میراث را از طریق شناسایی، تصحیح علمی و انتشار و بررسی همه جانبه امهات آثار مربوطه، در همت خود قرار داده است. مسلّم است که با شناسایی و انتشار اینگونه آثار - که گاه نسخه منحصر بفردی از کتابی بس مهم را شامل می‌شود - گامی بلند در راه شناخت بهتر و دقیق‌تر اوضاع تاریخی، جغرافیایی و مذهبی این منطقه برداشته خواهد شد. البته در میان فضایی این مناطق نیز شوقی برای احیای میراث مکتوب بر جای مانده ملاحظه می‌شود، اما با توجه به شرایط فرهنگی و غیر فرهنگی، انجام این مهم به اغلب احتمال از عهده ایشان خارج است، ولی می‌توان از یاری ایشان در شناسایی اینگونه آثار بهره

جست و آنان را در امر تصحیح و انتشار آثار پیشینیان شرکت داد.

طرح «احیای میراث ماوراءالنهر» بنا بر اولویت، همه گونه آثار تاریخی و علمی و ادبی را دربر می‌گیرد و امید است با انتشار میراث مکتوب نیاکان در ماوراءالنهر به ویژه در دورانهایی که دانشمندان دو سرزمین کمتر از اوضاع و احوال فعالیت‌های فرهنگی یکدیگر آگاهی داشته‌اند، پرتوی بر نقاط تاریک و یا نیمه روشن تاریخ و فرهنگ ایران و اسلام افکنده شود. کما اینکه این امر در روند کاری این مرکز بوده و کتبی چون القند فی ذکر علمای سمرقند و تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر را در این زمینه منتشر کرده است.

## همایش نسخه‌های خطی در قزاقستان

با توجه به تجربه برگزاری کارگاه آموزشی در هند برای برگزاری همایش نسخه‌های خطی و دوره آموزشی در قزاقستان مقرر شد که با رؤسای کتابخانه‌های کشورهای آسیای میانه تفاهم‌نامه‌هایی امضا شود تا اعضای کتابخانه‌های بخش نسخ خطی بتوانند در این دوره‌ها شرکت کرده و با فنون فهرست‌نویسی بیشتر آشنا شوند. این همایش در پنج محور نسخه‌شناسی، تصحیح متون، فهرست‌نویسی، متن پژوهی، اسناد و کتیبه‌ها با حضور ۱۰ تن از کارشناسان داخلی و ۲۰ تن از محققان خارجی در آلماتی در تابستان سال ۱۳۸۵ برگزار خواهد شد.