



اخبار علمی و فرهنگی

اخبار علمی و فرهنگی

حمایت از پایان نامه‌های دانشجویی از سوی میراث مکتوب

مرکز پژوهشی میراث مکتوب با چاپ و انتشار پایان‌نامه‌های دانشجویان داخل و خارج از کشور که موضوع متون کهن فارسی را دستور کار خود قرار داده اند، حمایت می‌کند.

این حمایت در زمینه پیشنهاد موضوع تصحیح برای پایان‌نامه، تهیه فیلم، CD یا عکس نسخ خطی حداقل یک نسخه از داخل و خارج، کمک در امر حروف‌چینی و صفحه‌آرایی پایان‌نامه‌ها و همچنین راهنمایی‌های کارشناسانه در تحقیقات پایان‌نامه‌های دانشجویان خارجی و داخلی است که اغلب این رساله‌ها پس از دفاع در دانشگاه مربوطه، چاپ و منتشر می‌شوند.

اکبر ایرانی رئیس مرکز پژوهشی میراث مکتوب گفت: «این مرکز اغلب از دانشجویان خارجی که برای تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی به ایران آمده‌اند تا دوره دکتری را در دانشگاه‌های ایران بگذرانند، حمایت می‌کند.» این دانشجویان موضوع پایان‌نامه‌های خود را درباره تصحیح متون کهن فارسی انتخاب می‌کنند که از آن جمله می‌توان به پایان‌نامه‌هایی با موضوعات «کشف الصنایع»؛ «فرهنگ میرزا ابراهیم»؛ «خزائن الانوار و معادن الاخبار»؛ «نفائس الفنون»؛ «تحسین و تقبیح

ثعالبی»؛ «دیوان اشعار فهمی استرآبادی» و «اشرف التواریخ» اشاره کرد.

ایرانی گفت: «حمایت مرکز از پایان‌نامه‌هایی با موضوعات متون کهن و چاپ و انتشار آنها، تهیه نسخ چاپی و نسخ خطی مورد نیاز برای تدوین و تألیف پایان‌نامه و دعوت از صاحبان این نوع پایان‌نامه‌ها برای حضور در ایران صورت می‌گیرد.»

اکبر ایرانی با اشاره به انعقاد قرارداد با دانشجویان و استادان دانشگاهی برای کار بر روی متون کهن گفت: «از آنجا که هدف این مرکز گسترش و شناساندن زبان و ادبیات فارسی در سراسر جهان است، به دانشجویان خارجی که در رشته زبان و ادبیات فارسی در حال تحصیل هستند یا به فارغ‌التحصیلانی که به عنوان استاد به کار تدریس و آموزش این زبان در دانشگاه‌های خارج از کشور اشتغال دارند، موضوعاتی را درباره تصحیح متون کهن ایرانی سفارش می‌دهد و با انعقاد قرارداد و سرانجام چاپ و انتشار آثار آنان، رغبت و اشتیاق آنان را برای کار روی متون کهن فارسی افزایش می‌دهد.»

جوایز ادبی به ایرانشناسان

چهاردهمین جایزه ادبی و تاریخی دکتر محمودافشار یزدی به ایرانشناس هلندی یوهانس دوبروین اختصاص یافت.



یوهانس توماس پیتر
دوبروین در ۱۲ ژوئیه
۱۹۳۱ در شهر تاریخی
لایدن هلند متولد گردید
و تحصیلات خود را در
دانشگاه قدیمی و مشهور
لیدن به پایان رساند. فارسی

و ترکی را نزد کارل یان مترجم و مصحح جامع‌التواریخ
رشیدالدین فضل‌الله همدانی آموخت و دروس مربوط به
معارف اسلامی را با استادان مشهور کرامر و شاخت و
بونه باکر گذراند.

وی در شناساندن ادبیات زبان فارسی گامهای استوار
برداشته است که مقاله‌ها و کتابهای تألیفی ایشان گواه
بر این امر است.

این جایزه به پاس سالها خدمت در عرصه ایران شناسی
به این دانشمند بزرگ اهدا شد.

نسخه‌برداری از اثر نفیس تحفة الملوك موزه کاخ گلستان

علیرضا فراستی هنرمند خوشنویس خراسانی اثر نفیس
تحفة الملوك را که توسط میرعماد حسنی در دوره صفویه
کتابت شده است و در موزه کاخ گلستان تهران نگهداری
می‌شود، برای کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
نسخه‌برداری کرد.

این اثر از آثار برجسته هنری و تاریخی ماندگار
خوشنویسی ایران می‌باشد.

همایش بین‌المللی قطب‌الدین شیرازی

همایش بین‌المللی بررسی شخصیت و آرای علامه
قطب‌الدین شیرازی، حکیم، موسیقی‌شناس و طبیب قرن
هفتم هجری قمری باحضور جمعی از اندیشمندان ایرانی
و خارجی در تاریخ ۱۳۸۵/۳/۱ برگزار گردید.

در این برنامه ابتدا دکتر بهمن نامور مطلق دبیر همایش
با اشاره به برنامه‌های فرهنگستان گفت: قرار بر این است
که از این به بعد، هر دو سال یکبار به بررسی یکی از
نظریه پردازان حوزه موسیقی پرداخته شود تا اقدامی موثر
در جهت بازشناسی تاریخ نانوشتۀ هنر ایران برداشته شده

و ادای حق معماران هنر این مرز و بوم انجام شده باشد.
پس از سخنان دکتر نامور مطلق، دکتر امیر حسین پورجوادی
دبیر علمی همایش با اشاره به روند برگزاری همایش گفت:
برگزاری این همایش ابتدا به خاطر آرای قطب‌الدین درباره
موسیقی بود اما در ادامه تصمیم گرفتیم که به دیگر ابعاد وی
یعنی طب، نجوم، فلسفه، منطق و زندگانی بپردازیم.

برگزاری همایش ابن‌خلدون در کشورهای مختلف

با توجه بزرگداشت ابن‌خلدون در سال ۲۰۰۶، همایشها
و نمایشگاههایی به این مناسبت در کشورهای مختلف
برگزار شد.

اسپانیا در اردیبهشت نمایشگاهی را با عنوان «ابن‌خلدون
در قرن ۱۴، شکوفایی و افول امپراطوریها» را به منظور
آشنایی با روابط سیاسی، اقتصادی و اجتماعی میان اروپا
و جهان اسلام در قرن ۱۴ بررسی می‌کند.

همچنین همایش «جایگاه دین در تفکرات ابن‌خلدون»
در تونس برگزار شد.

این همایش که به مناسبت ششصدمین سالگرد
درگذشت این دانشمند بزرگ به منظور حمایت‌های
فرهنگی از افکار این اندیشمند و عالم بزرگ و ارج نهادن
به شخصیت وی برگزار گردید.

ترکیه نیز از این قافله عقب نمانده و همایش «ابن‌خلدون
از گذشته تا آینده» را برگزار کرد. این همایش با موضوع
اصلی میراث ابن‌خلدون در سه نشست ابن‌خلدون،
سیاست و اقتصاد؛ ابن‌خلدون، تاریخ، حقوق و جامعه، ابن
خلدون و علوم اسلامی برگزار شد، در این همایش دو روزه
سخنرانی‌هایی از سوی اندیشمندان ترک و دیگر کشورها
انجام گرفت و مقالاتی در زمینه‌های مختلف عرضه شد.

ملاصدرا و اندیشه حکمت متعالیه

کنفرانس ملاصدرا و اندیشه حکمت متعالیه، برای
اولین بار در ترکیه و با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت
جمهوری اسلامی ایران و مرکز تحقیقات اسلامی (ایسام)
روز چهارشنبه ۱۰ خرداد ۱۳۸۵/۳۱ می ۲۰۰۶، در مرکز
تحقیقات اسلامی استانبول برگزار گردید.

در این کنفرانس که همزمان با هفته ملاصدرا در

ایران برگزار شد، شخصیت‌هایی چون آیت الله سید محمد خامنه‌ای، رئیس بنیاد حکمت اسلامی صدرا و دکتر حسین کلباسی اشنتری از ایران، پروفیسور آلب ارسلان آپیک گنج، دکتر ابراهیم کالین از ترکیه و جمعی از اساتید بزرگ شرکت داشتند.

کنفرانس با سخنرانی افتتاحیه پروفیسور عاکف آیدین، رئیس ایسام آغاز گردید. وی ابتدا از همه شرکت کنندگان به ویژه مهمانان ایرانی تشکر و قدردانی نمود و ابراز امیدواری کرد که این کنفرانس کمک مهمی به گسترش فرهنگ اسلامی نماید. این کنفرانس در دو نشست برگزار شد. در ابتدا پروفیسور کایا طی سخنرانی خود گفت: علوم هستی و نظریات علمی در همه اعصار تاریخ مورد توجه اندیشمندان بوده است. دو جریان ایده‌آلیسم و رئالیسم که پایه و اساس هستی و دانش مرتبط با آن را تشکیل می‌دهند، و افلاطون و ارسطو به عنوان دو نماینده این جریان‌ها در تاریخ اندیشه درباره مکاتب مشائی و اشراقی که توسط ابن سینا و سهروردی بنیان گذاشته شده‌اند و انعکاس مکاتب افلاطون و ارسطو در دنیای اسلام محسوب می‌شوند، مطالبی را بیان کرد. وی افزود: ملاصدرا نیز شخصیتی استثنایی است که به عنوان یک فیلسوف در قرن شانزدهم ظهور کرد و سنتزی از دو مکتب مشائی و اشراقی ارائه نمود.

جشن نامه دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی

آقای علی اوجبی محقق و پژوهشگر متون کلامی - فلسفی، در صدد است مجموعه مقالاتی را به پاس سالها تلاش دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی در راه رشد و تعالی حکمت و فلسفه اسلامی منتشر سازد. این جشن نامه با همکاری محققان داخلی و خارجی با عنوان «آیت عشق و دفتر عقل» که برگرفته از آثار ایشان است در سال جاری عرضه خواهد شد.

اصغر دادبه، غلامرضا اعوانی، نجفقلی حبیبی، ایرج افشار، مهدی محقق، رسول جعفریان، منوچهر صدوقی‌سها، نصرالله حکمت، حسین غفاری، اکبر ثبوت، صدرایی خویی، صادقی رشاد، احدفرامرز قراملکی، فاطمه فنا، محمدحسین ساکت، غلامرضا جمشیدنژاد اول، رضا داوری، نصرالله پورجوادی، حسن طارمی، بهروز ایمانی، محمد باهر، عبدالله صلواتی، از جمله کسانی هستند که با این جشن نامه همکاری دارند.

میهنمانی از لاهور

پروفیسور سعدیه خاورخان چشتی، استاد بازنشسته دانشگاه هاروارد و آکسفورد و عضو کمیسیون آموزش عالی دولت پاکستان و عضو سندیکای پنج دانشگاه پاکستان اوایل خرداد ماه مهمان مرکز بودند.

سرکار خانم دکتر چشتی به منظور بررسی پروژه خود که درباره هماهنگی علوم جدید با قرآن به ویژه علم فیزیک بوده است به پیشنهاد سرکنسول ایران در لاهور و به دعوت میراث مکتوب به ایران تشریف آوردند و طبق برنامه‌هایی که مد نظر ایشان بود، موفق به انجام آنها شدند و ملاقاتهای مفیدی در این زمینه داشتند. در دیداری که با مسئولان دانشگاه مفید قم داشتند قرار شد که سال آینده یک هفته کارگاه آموزشی به زبان انگلیسی برای دانشجویان آن دانشگاه برگزار کنند.

دوره آموزشی زبان و ادبیات فارسی در آنکارا

دومین دوره آموزش زبان و ادبیات فارسی در فصل بهار در مرکز آموزش رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا آغاز شد.

در این دوره ۶۰ نفر زبان آموز ثبت نام کرده‌اند که ۵ نفر در مقطع دکترا، ۸ نفر فوق لیسانس، ۴۷ نفر لیسانس و ۱ نفر زیر دیپلم می‌باشد. اساتید و مدرسین این مرکز همه از ایرانیان مقیم و دانشجویان ایرانی دوره دکترا انتخاب شده‌اند.

دو هزار بازدید کننده کتابخانه مرعشی نجفی

مسئول روابط عمومی کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی قم گفت: طی دو ماه گذشته بیش از دو هزار نفر از شخصیت‌های داخلی و خارجی از این کتابخانه بازدید کردند.

کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی با داشتن یک میلیون نسخه چاپی، ۳۷ هزار نسخه خطی و چهار هزار نسخه عکسی از کتب گذشته سومین کتابخانه بزرگ جهان اسلام به شمار می‌رود.

این کتابخانه از سال ۵۳ از سوی حضرت آیت الله سید شهاب‌الدین مرعشی نجفی بنا شد و نسخ خطی که با مشقت و رنج فراوان از کشورهای مختلف بدست آمده در این کتابخانه گردآوری شده است.

مسئولان کتابخانه تلاشهای زیادی جهت معرفی این

مرکز علمی و غنی اسلام و شناساندن این کتابخانه به اندیشمندان و شخصیت‌های فرهنگی، سیاسی و مذهبی کرده‌اند و تلاش منسجم تبلیغی در سالهای گذشته و شناساندن کتابخانه در داخل و خارج از کشور موجب جذب شخصیت‌های مختلف دنیا به این مرکز علمی و معرفتی شده است.

بازدیدکنندگان که دانشجویان طلاب، اساتید و شخصیت‌های سیاسی، فرهنگی داخلی و خارجی هستند در قالب گروه‌های مذهبی، سیاسی نویسندگان و خبرنگاران کشورهای مختلف آمریکا و اروپا چون ایتالیا، فرانسه، لهستان، بوسنی و هرزگوین، رومانی و کشورهای آفریقایی و آسیای میانه و حوزه خلیج فارس بودند.

اوسطی اظهار داشت: یکی از اهداف عمده آیت الله مرعشی نجفی انتقال علوم و حفظ آن برای نسل‌های آینده و گسترش فرهنگ پژوهش و تکمیل تحقیقات از طریق منابع غنی در زمینه‌های گوناگون بوده است.

استادان ایرج افشار و دکتر شفیع کدکنی با ناشران تبریزی

مهدی رحیم‌پور

استاد ایرج افشار، محقق، مصحح و نسخه‌شناس برجسته و صاحب نام کشور کتابی را تصحیح نموده و در دست چاپ دارند با عنوان «تواریخ شیخ اویس». این کتاب که قرار است توسط انتشارات ستوده در تبریز چاپ و منتشر گردد، در خصوص تاریخ تبریز است و از روی تک نسخه‌ای که در کتابخانه لیدن نگهداری می‌شود، تصحیح شده است.

همچنین سعید جلالی، مدیر انتشارات ستوده تصریح کرد، رساله «خلاصه الشعار» که حاوی حدود پانصد رباعی از پنجاه شاعر مشهور و غیر مشهور است و در قرن هشتم توسط ابوالمجد محمد بن مسعود تبریزی، کاتب و گردآورنده مجموعه نفیس، مهم و شگفت‌انگیز سفینه تبریز، جمع آوری و تدوین شده است، به انضمام «دیوان ملک محمود تبریزی»، عموی کاتب، به سعی و اهتمام آقای عزیز دولت‌آبادی آماده چاپ است. ظاهراً نسخه این دو کتاب و رساله فقط در مجموعه ارزشمند سفینه تبریز موجود است که در سال ۱۳۸۱ با سرمایه مرکز نشر دانشگاهی و به کوشش دکتر نصرالله پورجوادی به

صورت فاکسیمیله (= نسخه برگردان) چاپ گردیده و نسخه دومی از جای دیگر گزارش و معرفی نشده است. این کتاب نیز در انتشارات ستوده به چاپ خواهد رسید.

مجموعه مقالات و یادداشتهای استاد دکتر شفیع کدکنی در مورد حافظ به سعی و تلاش ولی‌الله درودیان و با سرمایه انتشارات آیدین چاپ و منتشر گردیده است. این اتفاق فرهنگی یکی از خبرسازترین اتفاقات شهر تبریز در چند سال اخیر است. عنوان این مجموعه بسیار ارزشمند «این کیمیای هستی» است و عناوین مقالات آن عبارتند از: حافظ و بیدل، این کیمیای هستی، که استاد در ضمن این مقاله بر اساس عامل موسیقایی اشعار حافظ سعی در گزینش و اصلاح برخی ابیات حافظ با کمک نسخه بدلها نموده و مورد صحیح را بر همان اساس انتخاب نموده‌اند.

استاد در این مقاله با بررسی منابع مربوط به موسیقی قدیم اسلام و ایران این نتیجه را به اثبات رسانده‌اند که گفته یکی از اصطلاحات موسیقی در ازمینه گذشته و حال است که عدم آشنایی برخی کاتبان و بویژه برخی مصححان از این موضوع سبب شده است که به جای «گفته سخن» عباراتی نظیر «تحفه سخن» و «شکر سخن» و امثال آن را به کار برده و یا ضبط نموده‌اند. ایشان در قالب این مقاله، اشتباه برخی کاتبان و مصححان را در مورد این عبارت اصلاح کرده‌اند. گرد آورنده کتاب بعد از مقالات، یادداشتهای استاد را از مطاوی برخی کتابها و مقالات ایشان استخراج نموده و در پایان کتاب آورده است. از آنجایی که بیش از هفتاد درصد از این یادداشتهای شواهدی است که خود گرد آورنده محترم بر توضیحات لغوی استاد در کتابهای مختلف افزوده‌اند، لذا غالب این یادداشتهای اضافی به نظر می‌رسد و فقط حجم کتاب را زیاد نموده است.

آخرین بخش کتاب قبل از نمایه نیز ترجمه ابیات عربی دیوان حافظ توسط استاد شفیع کدکنی را شامل می‌شود که در «حافظ، به سعی سایه» به چاپ رسیده بود به هر حال باید رهین منت آقای درودیان گردآورنده کتاب و آقای اصغر عباسپور مدیر انتشارات آیدین تبریز به خاطر چاپ این مجموعه بسیار ارزشمند بود.

آب و آینه (جستارهایی در ادب و فرهنگ)، مجموعه مقالات دکتر میر جلال الدین کزازی که عناوین برخی از مقاله‌های این مجموعه ۳۲۴ صفحه‌ای عبارتند از: پیمان



پیوند در شاهنامه، تاریخی شدن اسطوره و اسطوره‌های شدن تاریخ، همه شعر یا نه شعر؟، یاقوت آسمان (در مورد بیتی از شاهنامه)، و مادینگی در باورشناسی باستانی، هفت پیکر و هفت اختر، داستان دل (نگاهی به سرگذشت سخن پارسی و دگرگونیهای آن) و جرون در گنج (نقد و بررسی شیرین و فرهاد سلیمی جرونی). از دکتر کزازی همین ناشر این کتابها را زیر چاپ دارد: رستم و سهراب، رستم و اسفندیار، سوزن عیسی (شرح قصیده ترسائیۀ خاقانی) و پارسا و ترسا (شرحی بر منطق الطیر عطار)

بساط قلندر شرح ۱۵۱ غزل از دیوان خاقانی کتاب دیگری از این ناشر است که توسط دکتر معصومه معدن کن استاد دانشگاه تبریز نوشته شده است.

تصحیح منطق الطیر عطار که تلفیقی از چاپهای قبلی منطق الطیر است همراه با شرح متن آن، همچنین تصحیح و شرح بوستان سعدی توسط دکتر انزایی نژاد و دکتر قره بگلو، از دیگر کتابهای منتشر شده توسط همین ناشر است.

همچنین قرار است ترجمۀ شرح سودی بر گلستان سعدی توسط آقایان خوش طبیعت، چاوشی و کاظمی با سرمایه انتشارات آیدین چاپ گردد. برای این ناشر فعال و بی ادعا آرزوی موفقیت می کنیم.

تصحیح دوبارۀ تاریخ جهانگشای جوینی این بار در دو جلد اما باز هم در سه مجلد

دکتر رضا انزایی نژاد استاد دانشگاه فردوسی مشهد و دکتر سعید قره بگلو عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تبریز، تاریخ جهانگشای جوینی را از روی نسخه‌ای که مرحوم مینوی آن را معرفی نموده بودند و از نظر مرحوم علامه قزوینی نیز دور مانده است تصحیح نموده و شرح کاملی از ترکیبات متن و شخصیت‌های تاریخی مذکور در آن کتاب، همراه با ترجمۀ ابیات عربی آن را آماده چاپ نموده‌اند. دکتر قره بگلو ویژگی اصلی این کتاب را مختصر و در عین حال مفید بودن آن ذکر کرده و گفت قرار است این کتاب در دو جلد و سه مجلد چاپ گردد. همچنین دکتر قره بگلو اظهار نمودند که مقاله‌ای در زمینه متن پژوهی از ایشان در مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد زیر چاپ است که ضمن آن مقاله، ایشان با دلایلی سبک‌شناختی سعی در رد انتساب اثرنامه به

عطار نموده‌اند که بخشی از این کتاب قبلاً بنام عطار با تصحیح دکتر مهدی محقق چاپ شده بود.

قصاید نویافته صائب تبریزی

جمشید علی زاده شاعر و محقق فاضل شهر تبریز، اقدام به تصحیح قصایدی از صائب تبریزی نموده‌اند که مطابق گفته خودشان این قصاید که حدود ۱۰۰۰ قصیده است در هیچ یک از نسخه‌های قدیمی دیوان صائب و از جمله در نسخه چاپی استاد محمد قهرمان وجود ندارد. این قصاید از روی نسخه‌ای منحصر بفرد که احتمالاً مربوط به زمان خود صائب است تصحیح شده و قرار است با مقدمه و تعلیقات آقای عزیزاده در یک جلد چاپ گردد. از ویژگیهای این قصاید ضمن نویافته بودن آنها، ظاهراً اصلاح پاره‌ای از لغزشهای نسخ مورد استفاده استاد محمد قهرمان است.

همین طور ایشان کتاب ختم الغرائب که گزارش دشواریهای دیوان خاقانی است را تصحیح نموده‌اند که متأسفانه هنوز چاپ نشده است. این کتاب توسط محمد بن خواجگی گیلانی رشتی در قرن یازدهم هجری تألیف شده است و قرار است با مقدمه و تعلیقات آقای علی‌زاده منتشر گردد. ظاهراً این کتاب مدتهاست که آماده شده است و مصحح محترم دلیل تأخیر طولانی آن را پیدا شدن نسخه‌ای دیگر در ترکیه و عدم دسترسی ایشان به آن نسخه ذکر کردند. ناشر این کتاب نیز چون ناشر کتاب فوق‌الذکر مشخص نیست. چند کتاب دیگر نیز از ایشان در انتشارات فرزانه روز زیر چاپ است که بدین قرار است: شراب موهوم (در آمدی بر ساختارشناسی شعر حافظ)، دام خورشید (نگاهی به غزل‌های خاقانی) و سرچشمه‌های خاقانی شناسی.

دو هزار و ۱۰۰ کتاب ارزشمند از هلند وارد کشور شد

پس از چهارماه رایزنی، دو هزار کتاب چاپ سنگی و صد کتاب نسخه خطی توسط سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با قیمت صد میلیون تومان خریداری و در چند روز گذشته وارد کشور شد.

کارشناسان سازمان اسناد و کتابخانه ملی بررسی و استخراج مشخصات این کتابها را که از کشور هلند به ایران وارد شده، آغاز کرده‌اند.

حبيب الله عظيمی، مدير بخش نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران گفت: «سه ایرانی کلکسیونر مقیم خارج از کشور در عرض ۱۲ سال، کتب خطی و نفیس را از کشورهای افغانستان، پاکستان، هند و آسیای میانه جمع آوری و خریداری کرده و به این دلیل که یکی از این سه تن در هلند اقامت داشت به این کشور منتقل کردند. این گروه در سال ۱۳۸۴ به کتابخانه ملی پیشنهاد کردند که این مجموعه را در اختیار ایران بگذارند.»

عظیمی از ورود این نسخ به کشور خبر داد و گفت: «فروشنده ایرانی این آثار به دلیل داشتن گرایش ملی بسیار علاقمند بود که یکی از دستگاه‌های داخلی این نسخ را در اختیار بگیرد. پس از چند ماه رایزنی، او قیمت پیشنهادی کارشناسان کتابخانه ملی که معادل صد میلیون تومان بود را پذیرفت و به گفته خود او این قیمت ده درصد از قیمتی که کتابها را جمع آوری کرده بودند نیز کمتر است.»

این مجموعه که اخیراً خریداری و وارد کشور شده است به دلیل حس وطن دوستانه فروشنده با قیمت پیشنهادی کارشناسان کتابخانه ملی هماهنگی شد در غیر این صورت قیمت پیشنهادی فروشنده، پنج برابر قیمت پیشنهاد شده از سوی کارشناسان بود.»

اخباری از شبه قاره هند و پاکستان

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه گنج بخش، جلد پنجم، تألیف احمد منزوی، گردآوری، تجدید نظر و بازنویسی عارف نوشاهی، ۱۳۸۴ ش / ۱۴۲۶ هـ / ۲۰۰۵ م، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، شانزده؛ ص ۲۵۱۷ - ۲۸۵۴.

جلدهای یکم تا چهارم در سال‌های ۶۱ - ۱۳۵۷ ش منتشر شده بود.

فهرست الفبایی نسخه‌های خطی کتابخانه گنج بخش مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان (ویرایش دوم)، تألیف: محمدحسین تسبیحی، ۱۳۸۴ ش / ۱۴۲۶ هـ / ۲۰۰۵ م، راولپنڈی، این تی پرنترز؛ مرکز تحقیقات

فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، بیست و پنج + ۱۰۱۰ ص؛ با چهار نمایه: فهرست نام‌های مؤلفان و مترجمان و نویسندگان؛ فهرست کاتبان و محرران؛ فهرست نسخه‌های مصور و منقش؛ فهرست اسامی جای‌ها. عنوان لاتین:

Alphabetical Catalogue of The Manuscripts in The Ganjibakhsh Library of Iran-pakistan Institute of Persian Studies.

در چاپ اول نسخه‌های خطی از آغاز تأسیس کتابخانه (۱۳۴۹ هـ . ش) تا سال ۱۳۷۸ ش آمده است و در ویرایش دوم نسخه‌های خطی از آغاز تأسیس تا ۱۳۸۴ ش معرفی شده است.

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مسعود جهندیر (میلسی - پاکستان)

تألیف: نکهت فردوس کاظمی

فهرست کوتاه نسخه‌های خطی فارسی و عربی کتابخانه مسعود جهندیر (میلسی - پاکستان) است. ۱۳۸۴ ش / ۱۴۲۶ هـ / ۲۰۰۵ م راول پندی، مط. القائم انتر پرائزر؛ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، ۴۱ + ۴۶۱ ص؛ ع به انگلیسی:

A Catalogue of Manuscripts in Masood Jhandir Library (Mailsi - Pakistan)

فهرست مفصل‌تر از نسخه‌های خطی فارسی این کتابخانه به همت دکتر خضر نوشاهی تهیه و در مجموعه نسخه پژوهی، دفتر دوم، ۱۳۸۴ ش چاپ شده است.

مقالات در زمینه نسخ خطی:

عارف نوشاهی «مخطوطات مدینه منوره»، فکر و نظر، اسلام آباد، جلد ۴۳، شماره ۳، ذوالحجه ۱۴۲۶ - صفر ۱۴۲۷ هـ / جنوری - مارچ ۲۰۰۶ ص ۸۳ - ۱۲۲ کتابهای خطی فارسی و عربی که نویسنده در سفر ۲۰۰۵ م به مدینه منوره در کتابخانه ملک عبدالعزیز (گنجینه عارف حکمت و غیره) و کتابخانه مسجد نبوی دیده است با تصاویر برخی نسخه‌های کمیاب.

